

**Regulamin**

**rekrutacji uczestników mobilności kadry w projekcie „Warsztaty u włoskich mistrzów nr dofinansowanego z EFS w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój.**

**Termin**: Mobilność kadry realizowana jest w dniach roboczych 12-15 lutego 2019 i dodatkowo w dniach podróży.

**Cel, miejsce i forma**: Celem jest doskonalenie umiejętności z zakresu różnych dziedzin artystycznych w dziedzinie sztuki sakralnej oraz jej nauczania w Sacred Art School we Florencji w formie job shaodwing, czyli towarzyszenia, „bycia cieniem” florenckiego nauczyciela – tutora na zajęciach z poszczególnych dyscyplin, na które aplikuje uczestnik wraz z zajęciami kontekstowymi. Przed rozpoczęciem rekrutacji nauczyciele przedmiotów artystycznych są zaznajamiani ze szkołą we Florencji i zakresem jej działalności poprzez stronę www.

**Liczba uczestników mobilności**: 5

O udział w mobilności mogą się ubiegać na równych prawach mężczyźni i kobiety, będący nauczycielami przedmiotów artystycznych w KLP w roku szkolnym 2018/19 (w liczbie 8). Nie zachodzą żadne sytuacje wykluczenia czy ograniczenia dostępu do udziału w mobilności.

Termin składania deklaracji: czwartek

Rekrutacji, spośród osób, które złożyły formularze zgłoszeniowe wraz załącznikiem do dnia 18 lutego i zrealizowały zadania językowe do godz. 12:00 dokonuje komisja powołana przez Zarząd KSO, złożona z:

* Przedstawiciela Katolickiego Stowarzyszenia Oświatowego
* Koordynatora
* Nauczyciela języka angielskiego
* Nauczyciela języka włoskiego

według następujących kryteriów:

1. związek nauczanej dyscypliny z dyscyplinami nauczanymi w tym roku w szkole (0-30 p) w tym w zakresie sztuki sakralnej na podstawie krótkiej pisemnej informacji wg załącznika nr 1.
2. znajomość języka angielskiego na podstawie testu praktycznego rozumienia kontekstualnego mówionego i pisanego tekstu angielskiego i przekładu na polski i odwrotnie (0-10) z uwzględnieniem dziedziny sztuki.
3. znajomość języka włoskiego lub obyczajowości włoskiej (0-10).

Ogłoszenie wyników naboru: piątek 18 stycznia 2018 po godz. 16:00



Załącznik 1 do formularza zgłoszeniowego do projektu warsztat u włoskich mistrzów

W dniach 12-15 lutego 2019

Wybieram udział w następujących zajęciach wraz z zajęciami kontekstowymi tj anatomia i teologią ciała proszę zakreślić

* malarstwo
* rysunek
* rzeźba
* design sacralny
* artystyczny przedmiot sakralny/jubilerstwo
* historia sztuki

Uważam, że przedmiot, którego uczę ………………………………………………………………….. Jest powiązany w następujący sposób z przedmiotem, który wybrałem …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

I planuje w następujący sposób wykorzystać zdobyte podczas job shadowing doświadczenia

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Podpis