



Katolicka Niepubliczna Ogólnokształcąca  
Szkoła Muzyczna II Stopnia  
im bł. P.J. Frassati w Nowym Sączu

# STATUT

## ***Spis treści***

Spis treści	2
<b>Rozdział 1. Informacje ogólne</b>	<b>3</b>
Zagadnienia wprowadzające	3
System wychowawczy	5
<b>Rozdział 2 Cele i zadania szkoły</b>	<b>6</b>
<b>Rozdział 3 Organy szkoły</b>	<b>10</b>
Dyrektor	10
Rada Pedagogiczna	12
Samorząd Uczniowski	13
Rada Rodziców	14
<b>Rozdział 4 Inne podmioty</b>	<b>14</b>
Rodzice	14
Prefekt szkół katolickich	15
Stowarzyszenia i organizacje mogące działać w szkole	15
Osoba prowadząca – KSO	16
<b>Rozdział 5 Organizacja pracy szkoły</b>	<b>16</b>
Informacje ogólne	16
Biblioteka szkolna	18
Internat	18
<b>Rozdział 6 Pracownicy szkoły</b>	<b>19</b>
Obowiązki nauczycieli	19
Prawa nauczycieli	20
Wychowawcy klas. Tandem wychowawczy	20
Wszyscy pracownicy. Obowiązki i prawa pracowników niepedagogicznych	21
<b>Rozdział 7 Uczniowie. Zasady przyjmowania uczniów do szkoły</b>	<b>21</b>
Przyjmowanie uczniów do szkoły	22
Prawa i obowiązki uczniów	23
System dyscyplinarny	24
Nagrody	24
Kary	24
Normy ogólne nagród i kar	25
Skreślenie z listy uczniów	25
Naruszenie praw ucznia	26
<b>Rozdział 8 Ocenianie wewnątrzszkolne - szczególne warunki i sposoby</b>	<b>27</b>
Zasady informowania rodziców i uczniów o osiągnięciach edukacyjnych	28
Klasyfikacja śródroczna, roczna i w klasie programowo najwyższej	31
Ubieganie się o ustalenie wyższej od przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej	32

Egzamin klasyfikacyjny	33
Egzamin poprawkowy	34
Zgłaszanie zastrzeżeń do trybu ustalenia rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych i rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania	34
Promowanie uczniów	35
Egzamin promocyjny	35
Egzamin ósmoklasisty	35
Egzamin dyplomowy	36
Ocenianie uczniów w sytuacjach nadzwyczajnych	36
Egzamin maturalny	37
<b>Rozdział 9 Źródła finansowania i budżet szkoły</b>	<b>37</b>
<b>Rozdział 10 Przepisy końcowe</b>	<b>38</b>

## **Rozdział 1. Informacje ogólne**

### ***Zagadnienia wprowadzające***

#### § 1

1. Szkoła posiada nazwę: Katolicka Niepubliczna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II Stopnia im. bł. P.J. Frassati w Nowym Sączu, i zwana jest dalej szkołą.
2. Nazwa szkoły jest używana w pełnym brzmieniu. Dopuszczalne jest także używanie skrótu KNOSM II St.
3. Siedzibą szkoły jest Nowy Sącz, Plac Kolegiacki 2.
4. Osobą prowadzącą szkołę jest Katolickie Stowarzyszenie Oświatowe (zwane dalej KSO), mające swą siedzibę w Nowym Sączu, Plac Kolegiacki 2 (KRS 0000045896) – reprezentowane przez Zarząd.
5. Szkoła jest niepubliczną szkołą, z uprawnieniami szkoły publicznej.

#### § 2

1. Szkoła działa w ramach systemu oświaty, zgodnie z zasadami prawa oświatowego – na podstawie własnego statutu nadanego przez Zarząd KSO.
2. Szkoła jest katolicką placówką oświatową erygowaną przez biskupa tarnowskiego.
3. Misja oraz cele i zadania statutowe szkoły – katolickiej instytucji edukacyjnej – pozostają w bezpośrednim związku z religią katolicką. Wiara i etos religii katolickiej stanowią podstawę wychowania i nauczania w szkole.
4. Przy doborze nauczycieli i wychowawców oraz innych pracowników (także pomocniczych), religia i wynikający z jej wyznawania etos życia – stanowią istotne, uzasadnione, usprawiedliwione, rzeczywiste i decydujące kwalifikacje zawodowe pracownika szkoły (zob. art. 18<sup>3b</sup> § 4 Kodeksu pracy).
5. Podstawowe standardy – dotyczące skuteczności i efektywności działania szkoły, przestrzegania i promowania zasad etycznego postępowania przez zatrudnionych pracowników oraz efektywności i skuteczności przepływu informacji – określa dokument pn.: Misja i zadania szkoły katolickiej oraz Kodeks Etyki pracowników szkół katolickich – prowadzonych przez KSO, nadany przez Zarząd KSO.

#### § 3

1. Szkoła działa na podstawie przepisów ustanowionych dla tego typu szkół przez Sejm Rzeczypospolitej i ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego (dalej

MKiDN).

2. Szkoła kształci w zawodzie **muzyk** (kod cyfrowy 343602), zgodnie z aktualną podstawą programową kształcenia artystycznego oraz daje wykształcenie ogólne w zakresie kl. VII i VIII szkoły podstawowej i liceum ogólnokształcącego, przewidziane aktualnymi podstawami programowymi kształcenia ogólnego. Umożliwia ona uzyskanie dyplomu, potwierdzającego kwalifikacje zawodowe w zawodzie muzyk w zakresie nauczanych specjalności, po zdaniu egzaminu dyplomowego a także uzyskanie świadectwa dojrzałości.
3. W klasie II przeprowadza się egzamin ósmoklasisty, nie wpływa on jednak na dalszy tok kształcenia w szkole.
4. W szkole kształcą się do ukończenia szkoły także absolwenci dotychczasowego gimnazjum, realizując stosowną podstawę programową kształcenia ogólnego dla dotychczasowego 3-letniego liceum ogólnokształcącego.
5. Cykl kształcenia w szkole trwa 6 lat i jest realizowany w oparciu o przepisy obowiązujące dla publicznych ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia. W szkole przeprowadza się egzamin dyplomowy i maturalny.
6. Nauka w szkole trwa 5 dni w tygodniu (od poniedziałku do piątku). W dni wolne mogą się jednak odbywać wycieczki, warsztaty, zespołowe projekty artystyczne, zajęcia specjalizacyjne, koncerty czy inne zajęcia formacyjne lub edukacyjne.
7. Szkoła może wchodzić w skład Zespołu Szkół Katolickich im. bł. P.J. Frassati, powołanego przez KSO dla celów administracyjno- ekonomicznych, na zasadach określonych w statucie zespołu.

#### § 4

Szkoła kształci w zawodzie muzyk w następujących specjalnościach i specjalizacjach:

1. Specjalność: **instrumentalistyka**: specjalizacje – gra na: skrzypcach, altówce, wiolonczeli, kontrabasie, gitarze, trąbce, flecie, klarncie, saksofonie, oboju, fagocie, tubie, puzonie, waltorni, fortepianie, klawesynie, akordeonie, perkusji, organach;
2. Specjalność **instrumentalistyka jazzowa**; specjalizacje – gra na: skrzypcach jazzowych, kontrabasie jazzowym, gitarze jazzowej, trąbce jazzowej, flecie jazzowym, saksofonie jazzowym, klarncie jazzowym, trąbce jazzowej, puzonie jazzowym, fortepianie jazzowym, akordeonie jazzowym, perkusji jazzowej;
3. Specjalność: **wokalistyka**;
4. Specjalność: **wokalistyka jazzowa**;
5. Specjalność: **rytmika**
6. Kształcenie w specjalnościach, o których mowa w p. 2-5 może się rozpocząć pod warunkiem zgłoszenia się do szkoły odpowiedniej dla danej specjalności liczby kandydatów. W razie braku lub niewystarczającej liczby kandydatów, kształcenie w specjalnościach, o których mowa w p. 2-5 jest zawieszane. Decyzję w sprawie zawieszenia podejmuje dyrektor. Faktyczne rozpoczęcie lub przywrócenie kształcenia w specjalnościach, o których mowa w p.2-5, zgłaszane jest do organu, sprawującego nadzór pedagogiczny w informacji zbiorczej lub w inny ustalony przepisami sposób i wiąże się z przygotowaniem w roku rozpoczęcia w/w specjalności, wymaganych prawem dokumentów programowych, koniecznych do posiadania uprawnień szkoły publicznej.

#### § 5

1. Nadzór pedagogiczny nad szkołą sprawuje MKiDN. Szkoła spełnia warunki ustawowe przewidziane dla szkół niepublicznych posiadających uprawnienia szkoły publicznej, to jest:
  - 1) realizuje programy nauczania uwzględniające w całości podstawę programową kształcenia ogólnego, ustaloną przez ministra właściwego do spraw edukacji narodowej oraz podstawę programową kształcenia artystycznego w zawodzie muzyk dla nauczanych specjalności, ustaloną przez MKiDN;

- 2) realizuje zajęcia edukacyjne w cyklu nie krótszym oraz w wymiarze nie niższym niż łączny wymiar obowiązkowych zajęć edukacyjnych, określony w ramowym planie nauczania publicznej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia;
- 3) przyjmuje kandydatów, którzy uzyskali pozytywny wynik sprawdzianu praktycznych umiejętności niezbędnych do podjęcia kształcenia w publicznej ogólnokształcącej szkole muzycznej II st, (dalej OSM II st.) w zawodzie muzyk, i wymienionych w p. specjalnościach i specjalizacjach, z uwzględnieniem limitów wiekowych, obowiązujących w publicznej OSM II st
- 4) stosuje zasady klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania egzaminów ustalone przez Sejm i MKiDN;
- 5) prowadzi dokumentację przebiegu nauczania ustaloną dla artystycznych szkół publicznych;
- 6) kształci w zawodach szkolnictwa artystycznego określonych w klasyfikacji zawodów szkolnictwa artystycznego;
- 7) zatrudnia nauczycieli obowiązkowych zajęć edukacyjnych posiadających kwalifikacje określone dla nauczycieli publicznych szkół artystycznych.
- 8) stosuje organizację roku szkolnego ustaloną dla publicznych szkół artystycznych.

### **System wychowawczy**

#### § 6

1. Katolicka Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II Stopnia jest artystyczną szkołą katolicką, w której nauczanie i wychowanie opiera się na Ewangelii oraz personalistycznej koncepcji osoby i kultury, głoszonej przez Kościół Katolicki, w szczególności na myśli i nauczaniu Jana Pawła II.
2. Cele i zasady wychowania szczegółowo określa sporządzany zgodnie z przepisami prawa program wychowawczo-profilaktyczny oraz koncepcja kształcenia artystycznego i religijnego-formacyjnego.
3. Proces wychowawczy w szkole oraz wyżej wymienione programy opierają się na następujących założeniach:
  - 1) najpełniejszy rozwój moralny i ludzki dokonuje się w osobistym spotkaniu z Bogiem poprzez sakramenty, Słowo Boże, modlitwę, oraz we wspólnocie z innymi, zwłaszcza w rodzinie i klasie czy wspólnotach religijnych;
  - 2) istotą wychowania jest wspomaganie rozwoju ucznia ku pełni człowieczeństwa, szczególnie rozwijanie podmiotowości, odpowiedzialności, możliwości twórczych i uczestnictwa w kulturze, poczucia własnej godności, umiejętności dokonywania wyborów i przyjmowania ich konsekwencji i poczucia sensu;
  - 3) ważnym elementem rozwoju człowieka i profilaktyki jest odkrycie i rozwijanie posiadanych talentów w duchu pokory, odpowiedzialności i służby;
  - 4) proces wychowawczy w szkole opiera się na osobowej relacji nauczyciela i ucznia oraz na świadectwie życia danym wychowankom przez nauczycieli-wychowawców;
  - 5) środowisko wychowawcze szkoły tworzą wszyscy pracownicy szkoły, dzieci i rodzice (opiekunowie prawni)<sup>1</sup>;
  - 6) skuteczność wychowania zależy od współpracy i spójności oddziaływań szkoły i rodziców oraz od wewnętrznej motywacji ucznia;
  - 7) szkoła wspiera lecz nie zastępuje rodziny w dziele wychowania;
  - 8) nauczanie przedmiotów jest elementem wychowania, skuteczność wychowania wpływa na wyniki kształcenia przedmiotowego;
  - 9) rozwój religijny uczniów jest źródłem motywacji do podejmowania wysiłku rozwoju osobowego;
  - 10) inspiracje dla koncepcji wychowawczych szkoła czerpie z tradycji edukacji katolickiej

---

<sup>1</sup> Ilekroć w dalszej części statutu jest mowa o rodzicach – rozumie się przez to także opiekunów prawnych

oraz nauczania Kościoła Katolickiego na ten temat.

4. Nauka religii katolickiej w szkole jest obowiązkowa dla wszystkich uczniów. Życzenie i deklaracja rodziców lub uczniów dotycząca uczestnictwa w religii zawiera się w fakcie wyboru szkoły katolickiej.
5. Szczególnie ważną rolę w wychowaniu pełnią działania wychowawcze takie jak rekolekcje wyjazdowe, pierwszopiątkowe Msze święte, spowiedzi i rozmowy indywidualne, wspólne świętowanie, spotkania dla rodziców, uczestnictwo w ważnych wydarzeniach religijnych, patriotycznych i kulturalnych.
6. Wychowanie i formacja w szkole dokonuje się poprzez:
  - 1) działania ogólnoszkolne, np. Msze św., konkursy, spotkania, pielgrzymki, itp.;
  - 2) działania klasowe, w tym godziny wychowawcze, wycieczki, spotkania rodziców stymulujące rozwój wspólnotowy i społeczny grupy;
  - 3) działania zindywidualizowane – kierownictwo duchowe lub rozmowy indywidualne, spowiedzi, kontrakty, rozwój talentów, itp.
7. W razie włączenia szkoły do zespołu szkół może istnieć jeden system wychowawczy wspólny dla całego zespołu.

## **Rozdział 2 Cele i zadania szkoły**

### § 7

Podstawowym celem ogólnym szkoły jest:

1. Wszechstronne kształcenie i wychowywanie uczniów w oparciu o zasady personalizmu chrześcijańskiego – do odpowiedzialności za siebie i za innych oraz za dobro wspólne w życiu rodzinnym i społecznym;
2. Kształcenie artystyczne i przygotowanie do dalszej edukacji w tym zakresie oraz służby dla społeczeństwa.
3. Ukazywanie uczniom chrześcijańskiej wizji świata, kultury i życia.

### § 8

1. W zakresie kształcenia ogólnego szkoła realizuje szczegółowe cele wyznaczone w polskim prawie oświatowym dla **szkoły podstawowej** oraz liceum ogólnokształcącego.
2. W zakresie kształcenia artystycznego szkoła realizuje szczegółowe cele wyznaczone w podstawie programowej kształcenia artystycznego w zawodzie muzyk, w określonych w par 4. specjalnościach i specjalizacjach.
3. Jako szkoła artystyczna w polskim systemie oświaty kształci ucznia, który:
  - 1) szanuje dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów;
  - 2) przestrzega zasad kultury i etyki, prawa autorskiego oraz innych przepisów prawa związanych z ochroną dóbr kultury;
  - 3) zna historię swojej dziedziny artystycznej;
  - 4) posiada wiedzę niezbędną do prawidłowej realizacji zadań praktycznych w swojej dziedzinie artystycznej;
  - 5) zna związki między swoją i innymi dziedzinami sztuki;
  - 6) uczestniczy w życiu kulturalnym;
  - 7) prezentuje swoje dokonania;
  - 8) kreatywnie realizuje zadania, wykazując się wrażliwością artystyczną;
  - 9) ocenia jakość wykonywanych zadań;
  - 10) realizuje indywidualnie i zespołowo zadania i projekty artystyczne w zakresie swojej specjalności;
  - 11) pracuje w zespole w ramach przydzielonych zadań, biorąc współodpowiedzialność za efekt końcowy tej pracy;
  - 12) komunikuje się i współpracuje z członkami zespołu;
  - 13) buduje relacje oparte na zaufaniu;

- 14) prezentuje postawę proaktywną;
- 15) organizuje swoją pracę;
- 16) konsekwentnie dąży do celu;
- 17) przewiduje skutki podejmowanych działań;
- 18) stosuje sposoby radzenia sobie ze stresem;
- 19) aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe;
- 20) wyszukuje, selekcjonuje i dokonuje oceny informacji zawartych w różnych tekstach kultury;
- 21) wykorzystuje technologię informacyjną i komunikacyjną w realizacji zadań artystycznych, do pogłębiania wiedzy i doskonalenia umiejętności;
- 22) planuje swój rozwój artystyczny i zawodowy;
- 23) pracuje nad własnym rozwojem artystycznym i zawodowym;
- 24) potrafi świadomie określić swoich możliwości.

4. Jako szkoła muzyczna kształci ucznia o w **specjalności instrumentalistyka**, który:
  - 1) posługuje się techniką gry, pozwalającą na wykonanie dzieł muzycznych różnych epok i stylów w muzyce solowej, kameralnej i orkiestrowej;
  - 2) właściwie interpretuje dzieło muzyczne pod kierunkiem pedagoga;
  - 3) czyta nuty *a vista* w stopniu wystarczającym do odczytania i wykonania utworu;
  - 4) samodzielnie opracowuje utwory o małym stopniu trudności;
  - 5) łączy i wykorzystuje w działaniach praktycznych wiedzę z zakresu przedmiotów ogólnomuzycznych;
  - 6) samodzielnie wyszukuje, dokonuje wyboru i oceny informacji z zakresu przedmiotów ogólnomuzycznych, m.in. wykorzystując technologię informacyjną i komunikacyjną;
  - 7) potrafi opanować pamięciowo utwory ze swojego repertuaru;
  - 8) posiada niezbędne kompetencje do występów publicznych;
  - 9) publicznie prezentuje przygotowany program artystyczny w grze solowej i zespołowej;
  - 10) przygotowuje fragmenty partii orkiestrowych lub partii akompaniamentu;
  - 11) gra na fortepianie w zakresie elementarnym;
  - 12) aktywnie uczestniczy w kulturze, a w szczególności w różnych formach życia muzycznego;
5. Jako szkoła muzyczna, może kształcić ucznia o w specjalności **instrumentalistyka jazzowa**, który:
  - 1) posługuje się techniką gry, pozwalającą na wykonanie różnorodnego stylistycznie repertuaru jazzowego;
  - 2) interpretuje utwory muzyczne w sposób zgodny z kanonami stylistyki jazzowej;
  - 3) improwizuje w oparciu o formy i schematy harmoniczne, charakterystyczne dla muzyki jazzowej;
  - 4) czyta nuty *a vista* w stopniu pozwalającym na odtworzenie utworu, z uwzględnieniem stylów i pulsacji występujących w muzyce jazzowej;
  - 5) samodzielnie opracowuje utwory o zróżnicowanym stopniu trudności;
  - 6) łączy i wykorzystuje w działaniach praktycznych wiedzę z zakresu przedmiotów ogólnomuzycznych;
  - 7) samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje i dokonuje oceny informacji potrzebnych do realizacji przedmiotów artystycznych, z wykorzystaniem technik informacyjnych i komunikacyjnych;
  - 8) posługuje się wiedzą z zakresu historii muzyki, w tym literatury muzycznej, ze szczególnym uwzględnieniem jazzu, jego głównych nurtów, stylów oraz przedstawicieli;
  - 9) potrafi opanować pamięciowo utwory ze swojego repertuaru;
  - 10) gra na fortepianie w zakresie elementarnym, ze szczególnym uwzględnieniem utworów muzyki jazzowej;

- 11) publicznie prezentuje przygotowany program artystyczny;
6. Jako szkoła muzyczna kształci ucznia o w specjalności **rytmika**, który:
  - 1) zna i stosuje w praktyce metodę rytmiki Emila Jaques-Dalcroze'a;
  - 2) realizuje zagadnienia metrorytmiczne zgodnie z założeniami metody rytmiki;
  - 3) posługuje się techniką ruchu, umożliwiającą interpretowanie muzyki ruchem estetycznym i ekspresyjnym;
  - 4) interpretuje ruchem utwory muzyczne zgodnie z kanonami stylu i formy muzycznej;
  - 5) posługuje się techniką gry na fortepianie, umożliwiającą wykonanie utworów muzycznych różnych epok i stylów oraz pozwalającą na swobodną improwizację;
  - 6) realizuje zadania z zakresu improwizacji fortepianowej i potrafi je wykorzystać w praktyce pedagogicznej;
  - 7) posiada wiedzę z zakresu pedagogiki wczesnodziecięcej z elementami psychologii;
  - 8) stosuje poprawną emisję, posługując się głosem;
  - 9) posługuje się metodą E. Jaques-Dalcroze'a w zakresie prowadzenia zajęć rytmiki z dziećmi w wieku przedszkolnym;
  - 10) czyta nuty *a vista* w sposób pozwalający na odegranie utworu;
  - 11) łączy i wykorzystuje w działaniach praktycznych wiedzę z zakresu obowiązujących przedmiotów;
  - 12) posiada niezbędne umiejętności w zakresie występów publicznych;
  - 13) publicznie prezentuje (indywidualnie i zespołowo) opracowany program;
  - 14) samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje i dokonuje oceny informacji, niezbędnych do realizacji przedmiotów artystycznych, z wykorzystaniem technik informacyjnych i komunikacyjnych;
7. Jako szkoła muzyczna kształci ucznia o w specjalności **wokalistyka**, który:
  - 1) posługuje się techniką wokalną (aparat, oddech, intonacja), pozwalającą na wykonanie dzieł muzycznych różnych epok i stylów;
  - 2) właściwie interpretuje dzieło muzyczne pod kierunkiem pedagoga;
  - 3) czyta nuty *a vista* głosem, w sposób pozwalający na odtworzenie utworu;
  - 4) samodzielnie opracowuje utwory o mniejszym stopniu trudności;
  - 5) łączy i wykorzystuje w działaniach praktycznych wiedzę z zakresu przedmiotów ogólnomuzycznych;
  - 6) samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje i dokonuje oceny informacji z zakresu przedmiotów ogólnomuzycznych, wykorzystując m.in. technologię informacyjną i komunikacyjną;
  - 7) potrafi opanować pamięciowo utwory ze swojego repertuaru;
  - 8) posiada niezbędne umiejętności wokalne i aktorskie w zakresie występów publicznych;
  - 9) publicznie prezentuje przygotowany program artystyczny w występach solowych oraz w zespołach wokalnych;
  - 10) gra na fortepianie w zakresie elementarnym
8. Jako szkoła muzyczna kształci ucznia o w specjalności **wokalistyka jazzowa**, który:
  - 1) posługuje się techniką wokalną, pozwalającą na wykonanie różnorodnego stylistycznie repertuaru jazzowego;
  - 2) posiada wiedzę z zakresu techniki mowy i artykulacji; potrafi ją zastosować w wykonywanych utworach;
  - 3) interpretuje utwory muzyczne w sposób zgodny z kanonami stylistyki jazzowej;
  - 4) czyta nuty *a vista* w sposób pozwalający na wykonanie utworu, z uwzględnieniem stylów i pulsacji występujących w muzyce jazzowej;
  - 5) samodzielnie opracowuje utwory o zróżnicowanym stopniu trudności;
  - 6) łączy i wykorzystuje w działaniach praktycznych wiedzę z zakresu przedmiotów ogólnomuzycznych;
  - 7) samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje i dokonuje oceny informacji potrzebnych do realizacji



- przedmiotów artystycznych, wykorzystując technologię informacyjną i komunikacyjną;
  - 8) posługuje się wiedzą z zakresu historii muzyki i literatury muzycznej, ze szczególnym uwzględnieniem jazzu, jego głównych nurtów, stylów oraz przedstawicieli;
  - 9) potrafi opanować pamięciowo utwory ze swojego repertuaru;
  - 10) publicznie prezentuje przygotowany program artystyczny;
  - 11) gra na fortepianie w zakresie elementarnym, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki jazzowej;
9. Szkoła realizuje cele określone w prawie kanonicznym dla szkół katolickich.

#### § 9

1. Realizując w/w cele szkoła przyjmuje na siebie następujące zadania:
  - 1) sprawowanie opieki nad uczniami i zapewnienie im bezpieczeństwa w trakcie zajęć szkolnych
  - 2) wychowanie uczniów
  - 3) kształcenie uczniów w zakresie zgodnym z typem i charakterem szkoły
2. W ramach realizacji tych zadań szkoła w szczególności:
  - 1) Sprawuje opiekę nad uczniami odpowiednio do ich potrzeb i własnych możliwości, chroni ich przed zagrożeniami i przygotowuje do odpowiedzialności za swoje życie;
  - 2) Zapewnia uczniom opiekę psychologiczną, pedagogiczną i profilaktyczno-medyczną na zasadach ogólnych zgodnie z obowiązującymi przepisami;
  - 3) Stwarza warunki formacji duchowej.
  - 4) Kształtuje szkolne środowisko wychowawcze, wspomagające integralny rozwój osoby;
  - 5) Wychowuje uczniów do umiłowania tradycji, historii i kultury narodowej i do ewangelicznie pojętej miłości bliźnich, w tym: reprezentujących inne kultury i narody;
  - 6) Umożliwia zdobycie wiedzy i umiejętności ogólnych i artystycznych, w stopniu niezbędnym do uzyskania dyplomu w zawodzie artysty, świadectwa dojrzałości i kontynuowania nauki w dalszych etapach edukacyjnych lub podjęcia własnej działalności artystycznej;
  - 7) Przygotowuje uczniów do dokonania świadomego wyboru kierunku dalszej edukacji;
  - 8) Szkoła może prowadzić działalność innowacyjną i eksperymentalną, mającą na celu poszerzenie lub modyfikację zakresu realizowanych w szkole celów i treści kształcenia, wychowania lub opieki albo poprawę skuteczności działania szkoły uwzględniając potrzeby środowiska i specyfikę szkoły.

#### § 10

Realizując zadania systemu oświaty i wychowania w zakresie ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia – szkoła w szczególności:

1. Wychowuje uczniów do umiłowania tradycji, historii i kultury narodowej i do ewangelicznie pojętej miłości bliźnich, w tym: reprezentujących inne kultury i narody;
2. Kształci zgodnie ze szkolnym zestawem programów nauczania z zachowaniem obowiązującego prawa;
3. Umożliwia uczniom słabszym indywidualne wsparcie z uwzględnieniem możliwości finansowych szkoły;
4. Umożliwia uczniom szczególnie uzdolnionym udział w zajęciach wspierających rozwój. Szkoła może uczniom umożliwić realizację indywidualnego programu lub toku nauczania, z zastrzeżeniem obowiązujących przepisów oraz możliwości finansowych szkoły;
5. Umożliwia uczniom w miarę możliwości finansowych rozwijanie zainteresowań poprzez zajęcia pozalekcyjne;
6. Zapewnia uczniom opiekę psychologiczną, pedagogiczną i profilaktyczno-medyczną na zasadach ogólnych zgodnie z obowiązującymi przepisami;
7. Stwarza warunki formacji duchowej.

### § 11

Ustala się następujące zasady sprawowania opieki w trakcie zajęć szkolnych i odpowiedzialności za bezpieczeństwo:

1. Opiekę nad uczniami w czasie trwania danej jednostki dydaktycznej sprawuje osoba prowadząca dane zajęcia edukacyjne;
2. W czasie przerw opiekę nad uczniami przebywającymi na korytarzach i dziedzińcach sprawuje nauczyciel dyżurujący zgodnie z harmonogramem dyżurów lub zastępstw. Opiekę nad uczniami przebywającymi na terenie danej pracowni muzycznej sprawuje nauczyciel, przebywający aktualnie w tej pracowni;
3. Uczniowie, którzy podczas pobytu w szkole przed lekcjami lub w ich trakcie oczekują na muzyczne lub inne zajęcia lekcyjne muzyczne przebywają pod opieką nauczyciela świetlicy-biblioteki lub od jego nadzorem realizują samodzielne ćwiczenia muzyczne.
4. W klasach I–II, po ostatniej lekcji danej klasy, opiekę nad uczniami schodzącymi i przebywającymi w szatni sprawuje nauczyciel prowadzący ostatnią lekcję, chyba, że dyrektor wyznaczył do tego inną osobę;
5. Wymienieni w punktach 1-3 nauczyciele lub w ramach swoich kompetencji organizatorzy imprez szkolnych. Kierownicy i prowadzący wycieczki oraz plenery ponoszą pełną odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczniów w trakcie zajęć szkolnych i organizowanych przez szkołę zajęć poza klasowych.

### § 12

W realizacji swoich zadań szkoła współpracuje ze środowiskiem lokalnym, w szczególności z Parafią św. Małgorzaty, szkołami prowadzonymi przez KSO, Akademią Muzyczną w Krakowie, Muzeum Okręgowym w Nowym Sączu, Państwową Ogólnokształcącą Szkołą Muzyczną II Stopnia im. F. Chopina w Krakowie, Archidiecezjalną Szkołą Muzyczną II Stopnia w Krakowie i innymi instytucjami, z którymi będzie związana umowami partnerskimi.

## **Rozdział 3 Organy szkoły**

### § 13

Organami szkoły są:

1. Dyrektor;
2. Rada Pedagogiczna;
3. Samorząd Uczniowski;
4. Rada Rodziców.

#### ***Dyrektor***

### § 14

1. Dyrektora szkoły zatrudnia i zwalnia Zarząd KSO z zachowaniem prawa Biskupa Tarnowskiego do obsady tego stanowiska.
2. Biskup lub Zarząd KSO może powołać dyrektora-menedżera szkoły i równocześnie wicedyrektora lub wicedyrektorów sprawujących nadzór pedagogiczny w zakresie zajęć ogólnokształcących i artystycznych. Szczegółowy podział kompetencji i zadań dyrektora-menedżera i wicedyrektora reguluje wówczas § 16.

### § 15

1. Dyrektor szkoły kieruje całą działalnością szkoły, reprezentuje ją na zewnątrz, jest odpowiedzialny za prawidłową realizację zadań statutowych oraz za rozwój i podnoszenie jakości pracy szkoły, a w szczególności:
  - 1) odpowiada za realizację art. 7 ust. 3 ustawy o systemie oświaty;

- 2) organizuje opiekę nad uczniami i troszczy się o zapewnienie bezpieczeństwa uczniom i nauczycielom w czasie zajęć organizowanych przez szkołę;
  - 3) sprawuje nadzór pedagogiczny polegający na:
    - a) trosce o zgodność działań nauczycieli z obowiązującym prawem państwowym, kościelnym i wewnątrzszkolnym;
    - b) analizie i monitorowaniu realizacji misji szkoły, podstaw programowych, realizacji szkolnego zestawu programów nauczania, szkolnego planu nauczania oraz efektów kształcenia i wychowania;
    - c) ocenianiu na podstawie lit. a i b pracy nauczycieli i wspieraniu ich w rozwoju;
    - d) diagnozowaniu potrzeb szkoleniowych zespołu nauczycielskiego i potrzeb zmian w szkolnym systemie kształcenia i wychowania;
  - 4) organizuje pracę Rady Pedagogicznej, przewodniczy jej i realizuje jej uchwały, podjęte w ramach kompetencji stanowiących;
  - 5) organizuje działalność dydaktyczną szkoły wg przyjętych koncepcji i programów i odpowiada za ich realizację;
  - 6) przyjmuje i skreśla uczniów z listy uczniów;
  - 7) dobiera i zatrudnia oraz zwalnia pracowników szkoły, uwzględniając charakter i zadania statutowe szkoły;
  - 8) organizuje i wspiera doskonalenie nauczycieli, uwzględniając zadania statutowe szkoły;
  - 9) współpracuje z Samorządem Uczniowskim i Radą Rodziców;
  - 10) dysponuje budżetem szkoły pod nadzorem i kontrolą Organów KSO;
  - 11) odpowiada za dokumentację szkoły;
  - 12) realizuje inne zadania związane z działalnością i funkcjonowaniem szkoły, m.in. w dziedzinie dóbr trwałych i współpracy z innymi podmiotami.
2. Dyrektor posiada pełnomocnictwo do składania w imieniu Szkoły oświadczeń, sprawozdań, wniosków finansowych, w tym wniosków o dotacje, aplikacji do funduszy na działalność oraz podpisywania umów cywilnoprawnych, pracowniczych finansowych oraz reprezentowania szkoły wobec innych podmiotów i organów.
  3. Dyrektor informuje na bieżąco Zarząd KSO o stanie szkoły, jej osiągnięciach, trudnościach i potrzebach.
  4. Każdą klasę dyrektor powierza wychowawcy klasy, wybranemu spośród nauczycieli szkoły.
  5. Dyrektor może tworzyć zespoły przedmiotowe, zespół wychowawczy, zespoły ewaluacyjne lub inne zespoły problemowo-zadaniowe. Pracą zespołu kieruje przewodniczący, powołany przez dyrektora.
  6. Do pomocy w realizacji zadań wymienionych w ust.1 i celów statutowych szkoły dyrektor ma prawo powołać wicedyrektorów z zastrzeżeniem § 14 ust 2 oraz wnioskować o powołanie Prefekta Szkół Katolickich.

#### § 16

1. Jeśli zostaje powołany dyrektor-menedżer szkoły, wówczas zadania i kompetencje w zarządzaniu szkołą ustala się następująco:
  - 1) Dyrektor-menedżer szkoły kieruje administracyjną stroną działalności szkoły, reprezentuje ją na zewnątrz, wraz z wicedyrektorem (wicedyrektorami) jest odpowiedzialny za prawidłową realizację zadań statutowych oraz za rozwój i podnoszenie jakości pracy szkoły, a w szczególności:
    - a) wraz z wicedyrektorami odpowiada za realizację § 4 ust. 2 niniejszego statutu;
    - b) organizuje opiekę nad uczniami i stwarza im warunki rozwoju;
    - c) realizuje uchwały Rady Pedagogicznej, podjęte w ramach jej kompetencji stanowiących;
    - d) przyjmuje i skreśla uczniów z listy uczniów, zgodnie z zasadami zapisanymi w statucie;
    - e) zatrudnia oraz zwalnia pracowników szkoły, uwzględniając charakter i zadania statutowe

szkoły;

- f) organizuje i wspiera doskonalenie nauczycieli, uwzględniając zadania statutowe szkoły;
- g) dysponuje budżetem szkoły pod nadzorem i kontrolą Organów KSO;
- h) realizuje inne zadania związane z działalnością i funkcjonowaniem szkoły nie zastrzeżone dla wicedyrektorów;
- i) informuje na bieżąco Zarząd KSO o stanie szkoły, jej osiągnięciach, trudnościach i potrzebach.

2) Wicedyrektor (wicedyrektorzy) kieruje dydaktyczną i artystyczną stroną działalności szkoły, reprezentuje ją na zewnątrz, organizuje prawidłowy tok kształcenia i zapewnia taki jego przebieg, by szkoła kształciła uczniów na wysokim poziomie. W szczególności zaś:

- a) wraz z dyrektorem-menedżerem odpowiada za realizację § 4 ust. 2 niniejszego statutu odpowiada za koncepcję i organizację;
- b) sprawuje nadzór pedagogiczny w rozumieniu § 15, ust. 1, pkt. 3 niniejszego statutu;
- c) ustala tygodniowy rozkład zajęć i dyżurów oraz zmiany wynikłe z nieobecności nauczycieli, zapewniając stosowną opiekę i efekty nauczania;
- d) odpowiada za prawidłowość klasyfikowania i promowania uczniów, prawidłowy przebieg procesu nauki jego dokumentację, w tym arkusze ocen i dzienniki;
- e) przeprowadza rekrutację do szkoły i organizuje egzaminy, o których mowa w niniejszym statucie;
- f) współpracuje z Samorządem Uczniowskim i Radą Rodziców;
- g) ma prawo uczestniczyć we wszystkich zebraniach zwoływanych przez nauczycieli i organa szkoły;
- h) spełnia inne zadania powierzone przez dyrektora-menedżera;
- i) w czasie nieobecności dyrektora-menedżera przejmuje wszelkie jego kompetencje i uprawnienia, w tym pełnomocnictwa, o których mowa w par 15 ust 2 par 16, ust 1 j)..

2. W razie nieobecności dyrektora i wicedyrektora obowiązki dyrektora pełni prefekt szkół katolickich, o którym mowa w § 24, jeżeli jest powołany, lub inny wyznaczony przez dyrektora nauczyciel.

3. Podział kompetencji między dyrektora-menedżera i wicedyrektora może ulec zmianie w razie reorganizacji Zespołu Szkół Katolickich, utworzonego dla celów ekonomiczno-administracyjnych. Zakres w/w kompetencji określi wówczas statut zespołu.

### ***Rada Pedagogiczna***

#### § 17

1. Rada Pedagogiczna jest kolegialnym organem szkoły w zakresie realizacji jej zadań statutowych dotyczących kształcenia, wychowania i opieki. W skład Rady Pedagogicznej wchodzi wszyscy pracownicy pedagogiczni szkoły.
2. W zebraniach Rady Pedagogicznej mogą brać udział z głosem doradczym osoby zaproszone przez dyrektora.
3. Radzie Pedagogicznej przewodniczy i jej pracami kieruje dyrektor szkoły (dyrektor menadżer).
4. Zebrania Rady Pedagogicznej odbywają się przed rozpoczęciem roku szkolnego, w każdym półroczu w związku z przyjęciem wyników klasyfikowania i promowania uczniów, po zakończeniu rocznych zajęć szkolnych oraz w miarę bieżących potrzeb. Zebrania mogą być organizowane na wniosek organu nadzoru pedagogicznego, z inicjatywy przewodniczącego Rady, Zarządu KSO, a także co najmniej 1/3 członków Rady.
5. Do kompetencji stanowiących Rady Pedagogicznej należy:
  - 1) przyjęcie wyników klasyfikacji i promowanie uczniów;

- 2) uchwalanie programu wychowawczego i profilaktyki w szkole, po zaakceptowaniu ich przez Zarząd KSO;
- 3) podejmowanie uchwał w sprawach zastrzeżonych dla Rad Pedagogicznych w przepisach wyższego rzędu, wiążących szkoły niepubliczne z uprawnieniami szkoły publicznej, m.in.:
  - a) wyrażanie zgody na powtarzanie roku, egzamin klasyfikacyjny, egzamin poprawkowy z dwóch przedmiotów, a także na indywidualny tok nauki;
  - b) podejmowanie uchwał w sprawie innowacji w systemie kształcenia szkoły lub prowadzenia w niej eksperymentu;
  - c) podejmowanie uchwał w sprawach skreślenia z listy uczniów w przypadkach określonych w niniejszym statucie.
6. Rada Pedagogiczna na prośbę dyrektora:
  - 1) opiniuje zasadność wsparcia stypendialnego ze strony szkoły i Zarządu KSO dla uczniów;
  - 2) podejmuje inne działania konieczne do poprawy jakości kształcenia w szkole.
7. Rada Pedagogiczna działa według ustalonego przez siebie regulaminu.
8. Uchwały Rady Pedagogicznej są podejmowane zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy jej członków. Zebrania Rady są protokołowane.
9. W ramach Rady Pedagogicznej mogą działać zespoły nauczycieli, o których mowa w § 38. Rada Pedagogiczna może w drodze uchwały przekazać jednorazowo lub na jakiś okres realizację danej kompetencji konkretnemu zespołowi.

#### § 18

Szkoła stosuje własne zasady tworzenia i działania organów, o których mowa w § od 19 do 22 niniejszego statutu.

### ***Samorząd Uczniowski***

#### § 19

1. W szkole działa Samorząd Uczniowski. Zasady wybierania i działania Samorządu określa regulamin. Swe działanie Samorząd prowadzi pod opieką nauczyciela, wyłonionego w trybie określonym przez dyrektora szkoły.
2. Regulamin zatwierdza dyrektor. Regulamin nie może być sprzeczny ze statutem szkoły.
3. Organy Samorządu są jedynymi prawnymi reprezentantami ogółu uczniów, szczególnie w sprawach wskazanych przez obowiązujące prawo jako kompetencja Samorządu.
4. Samorząd:
  - 1) jest inicjatorem i organizatorem wspólnych działań uczniów;
  - 2) troszczy się przede wszystkim o zgodne z duchem szkoły pogłębianie wspólnoty uczniów i jak najlepsze ubogacanie tej wspólnoty posiadanymi talentami;
  - 3) współuczestniczy w organizacji imprez szkolnych i w miarę możliwości w rozwiązywaniu problemów życia szkolnego;
  - 4) koordynuje działalność organizacji uczniowskich, grup zaangażowania i ruchów kościelnych na terenie szkoły;
  - 5) zajmuje się kontaktami z absolwentami szkoły i byłymi nauczycielami;
  - 6) współorganizuje uroczystości i imprezy szkolne.
5. Plan działań Samorządu musi być wcześniej przedstawiony dyrektorowi w celu uzyskania akceptacji.
6. Samorząd Uczniowski może przedstawiać dyrektorowi szkoły i Radzie Pedagogicznej propozycje i opinie we wszystkich sprawach szkoły.
7. W razie włączenia szkoły do zespołu szkół, Samorząd Uczniowski stanowi część Samorządu wspólnego zespołu szkół. Zasady funkcjonowania Samorządu Uczniowskiego zespołu i Samorządu Uczniowskiego szkoły w Samorządzie zespołu określa statut zespołu i regulamin Samo-

rzędu.

#### § 20

Samorząd Uczniowski troszczy się w szczególności o to, aby uczniowie:

1. Znali program nauczania i wychowania oraz stawiane im wymagania;
2. Mieli zapewnioną jawną i sprawiedliwą ocenę postępów w nauce i zachowaniu;
3. Mieli możliwość organizowania w szczególności działalności kulturalnej, artystycznej, oświatowej, formacyjnej, oraz aby organizacja życia szkolnego zapewniała im zachowanie właściwych proporcji między wysiłkiem szkolnym a możliwością rozwijania zainteresowań i uzdolnień.

#### **Rada Rodziców**

#### § 21

1. W szkole działa rada rodziców, która stanowi reprezentację wszystkich rodziców uczniów, z zachowaniem p. 5.
2. Rada rodziców jest organem opiniodawczym, wspierającym szkołę.
3. Sposób wyłaniania rady rodziców oraz zasady jej działania określa regulamin przez nią opracowany, który nie może być sprzeczny ze Statutem szkoły. Rada musi zostać wyłoniona do i ukonstytuowana do końca września danego roku szkolnego.
4. Rada rodziców:
  - 1) organizuje i wspiera współpracę rodziców ze szkołą oraz działalność statutową szkoły;
  - 2) współdziała w w/w zakresie z dyrektorem i innymi organami szkoły w realizacji celów szkoły;
  - 3) jako reprezentant prawny rodziców wyraża opinię w sprawach wskazanych w prawie wyższego rzędu, o ile nie narusza to autonomii szkoły w kwestiach określonych w § 18;
  - 4) może gromadzić środki finansowe w celu wspierania działalności statutowej szkoły, także w celu organizowania pomocy uczniom jej potrzebującym.
5. Jeśli nie uda się ukonstytuować Rady w terminie, o którym mowa w p. 3, w danym roku szkolnym nie tworzy się Rady Rodziców w szkole, a szkoła w tym roku działa tak, jakby Rady Rodziców nie posiadała. Środki finansowe Rady Rodziców, o których mowa w p. 4.4) zostają zdeponowane do czasu ukonstytuowania się nowej Rady Rodziców.
6. Jeśli szkoła działa w zespole szkół lub wspólnocie szkół, Rada Rodziców wchodzi w skład federacji rad rodziców zespołu szkół.
7. W ramach federacji rady mogą wybierać swoje władze. Regulamin federacji rad rodziców ustala dyrektor zespołu szkół.

### **Rozdział 4 Inne podmioty**

#### **Rodzice**

1. Rodzice uczniów mają prawo do:
  - 1) zapoznania się ze Statutem i regulaminami oraz koncepcją i misją szkoły;
  - 2) zapoznania się z programem edukacyjnym, a szczególnie wychowawczym i profilaktyki, stawianymi wymaganiami i kryteriami oceniania oraz przepisami dotyczącymi klasyfikowania i promowania oraz przeprowadzania egzaminów;
  - 3) uzyskiwania informacji na temat zachowania i postępów w nauce swoich dzieci oraz przyczyn trudności szkolnych oraz innych informacji wymaganych prawem wyższego rzędu oraz zwracania się z określonymi przepisami prawa wnioskami w zakresie opieki, edukacji i wychowania dotyczącymi swoich dzieci;

- 4) uzyskania pomocy w zakresie wychowania i kształcenia, o ile jej zakres nie wykracza poza kompetencje szkoły lub jej możliwości kadrowe, organizacyjne lub finansowe oraz nie godzi w dobro wspólnoty szkolnej;
  - 5) traktowania z szacunkiem, jako partnera w dziele wychowania;
  - 6) realizacji innych uprawnień, określonych prawem wyższego rzędu.
2. Rodzice mają obowiązek:
- 1) współpracować ze szkołą w sprawach kształcenia i wychowania swoich dzieci;
  - 2) brać udział w organizowanych dla nich spotkaniach informacyjnych i formacyjnych, koncertach, warsztatach, pokazach, spektaklach, itp.;
  - 3) starać się stworzyć warunki emocjonalne konieczne do prawidłowego rozwoju dziecka;
  - 4) interesować się rozwojem, postępami i pracami domowymi dziecka;
  - 5) zapoznać się z systemem wychowawczym szkoły i wspierać go w domu;
  - 6) wywiązywać się z płatności czesnego czy innych należności na zasadach określonych w kontraktach indywidualnych;
  - 7) udzielić wymaganych prawem wyższego rzędu informacji, w tym danych osobowych własnych i dziecka, koniecznych do zapewnienia dziecku bezpieczeństwa i prawidłowego wychowania i kształcenia oraz poinformować o jakiegokolwiek zmianie w zakresie objętym tą informacją;
  - 8) przestrzegać ogólnie przyjętych norm kulturalnego zachowania w stosunku do nauczycieli i innych pracowników szkoły oraz do pozostałych członków społeczności szkolnej.
3. Oficjalnym kanałem komunikacyjnym z rodzicami, równoprawnym z listem poleconym może być dziennik elektroniczny, jeśli posiada moduł wymiany informacji z załącznikami, umożliwia jednoznaczną identyfikację nadawcy i odbiorcy oraz pozwala stwierdzić fakt wysłania i odczytania wiadomości oraz nie pozwala na całkowite usunięcie wiadomości z zasobów serwera dostawcy dziennika przez okres uczęszczania ucznia do szkoły.

#### § 23

1. Sprawy sporne dotyczące organów szkoły rozstrzyga się w trakcie rozmowy zainteresowanej strony z dyrektorem szkoły. Dyrektor w terminie nie dłuższym niż 7 dni od zgłoszenia sprawy, wyznacza termin rozmowy. W rozmowie, w zależności od rodzaju sprawy, mogą uczestniczyć: przedstawiciel KSO, prefekt szkół katolickich, wychowawca, pedagog szkolny, katecheta lub zainteresowany nauczyciel bądź inny rodzic.
2. Skargi, wnioski i opinie należy składać w formie pisemnej do dyrektora szkoły. Skargi i wnioski rozpatrywane są w formie pisemnej, w trybie określonym w KPA.
3. Na rozpatrzenie skarg i wniosków, w których składający postulują pisemną odpowiedź, dyrektorowi przysługuje termin 14 dni, a w sprawach skomplikowanych pod względem merytorycznym, psychologicznym, prawnym lub wymagających porady bądź opinii – 31 dni.

#### ***Prefekt szkół katolickich***

#### § 24

Biskup diecezjalny może powołać spośród księży diecezji tarnowskiej prefekta szkół katolickich prowadzonych przez KSO, który:

1. Sprawuje opiekę duszpasterską nad uczniami, rodzicami i pracownikami szkół katolickich;
2. Posiada na prawach wicedyrektora kompetencję decyzyjną w sprawach wychowania i formacji religijnej;
3. Odpowiada za kształt formacji i wychowania w szkole.

#### ***Stowarzyszenia i organizacje mogące działać w szkole***

#### § 25

1. W szkole mogą działać stowarzyszenia i organizacje młodzieżowe, których cele statutowe są zgodne z katolickim charakterem szkoły.

2. Zgodę na podjęcie działalności stowarzyszenia lub organizacji na terenie szkoły wyraża i określa warunki tej działalności – dyrektor.

## § 26

### ***Osoba prowadząca – KSO***

Zarząd KSO odpowiada za całokształt działalności szkoły, zgodnie z obowiązującymi przepisami polskiego prawa, z uwzględnieniem postanowień Konkordatu zawartego pomiędzy Stolicą Apostolską i Rzeczpospolitą Polską, dotyczących katolickiego charakteru wychowawczego szkoły.

## **Rozdział 5 Organizacja pracy szkoły**

### ***Informacje ogólne***

## § 27

1. Podstawową jednostką organizacyjną szkoły jest oddział klasowy.
2. Podstawową formą pracy szkoły są zajęcia edukacyjne prowadzone w systemie klasowo-lekcyjnym, w grupach, w tym międzyklasowych, i indywidualnie.
3. Jeśli nie zastrzeżono tego inaczej w szkolnym planie nauczania, godzina lekcyjna trwa 45 min. Zajęcia, szczególnie z zakresu szkolnej pomocy psychologiczno-pedagogicznej mogą odbywać się także w innym wymiarze nauczania, nie mniejszym niż określony w ramowych planach nauczania ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia.
4. Zajęcia edukacyjne mogą też być organizowane według innych zasad, tzn. odbywać się poza szkołą oraz sporadycznie w dni wolne poza 5-dniowym tygodniem nauki.
5. Organizację obowiązkowych zajęć edukacyjnych dla poszczególnych klas określa tygodniowy rozkład zajęć sporządzany przez dyrektora szkoły lub wicedyrektora szkoły.
6. Część zajęć edukacyjnych może mieć formę inną niż klasowo-lekcyjna, tzn., koncertów, audycji, wycieczek, warsztatów, projektów zespołowych, kursów itd., pod warunkiem zachowania wymaganej prawem minimalnej liczby zajęć z poszczególnych przedmiotów określonych w ramowym planie nauczania i minimalnej liczby tygodni zajęć w systemie klasowo-lekcyjnym.
7. W szkole mogą być organizowane zajęcia pozalekcyjne w wymiarze ustalonym przez dyrektora, stosownie do posiadanych środków finansowych i uzdolnień uczniów.
8. Istotnym elementem misji szkoły są rekolekcje, spotkania formacyjne, pierwszopiątkowe Msze św., codzienna modlitwa, koncerty, warsztaty, wyjazdy szkoleniowe oraz obóz integracyjny czy inne określone decyzją dyrektora, w których to wydarzeniach uczeń ma obowiązek uczestniczyć.
9. W sytuacjach szczególnych (epidemia itd.) zajęcia, zwłaszcza ogólnokształcące, mogą się odbywać się w systemie niestacjonarnym, tzn. z wykorzystaniem zdalnego nauczania lub „hybrydowym” – mieszanym. Organizację zajęć w tym systemie, środki komunikacji i nauczania, stosownie do technologicznych możliwości i dostosowania do specyfiki przedmiotu ustala dyrektor szkoły zgodnie z przepisami prawa. Zagadnienia kształcenia artystycznego, niemożliwe do realizacji w nauczaniu zdalnym mogą zostać uzupełnione w formie warsztatowej w późniejszym czasie w nauczaniu stacjonarnym.

## § 28

1. Zajęcia edukacyjne z języków obcych mogą być organizowane w zespołach międzyklasowych, jeżeli jest duże zróżnicowanie umiejętności językowych w klasach i właściwszym systemem kształcenia lingwistycznego byłby system poziomów zaawansowania aniżeli system klasowy oraz przy nauczaniu II języka. Zajęcia wychowania fizycznego oraz inne przedmioty ogólnokształcące



kształcące i artystyczne, zwłaszcza w części realizowanej metodą projektów mogą być realizowane w zespołach międzyklasowych, jeżeli nie uniemożliwia to realizacji podstaw programowych lub jeżeli wg szkolnego planu nauczania dany przedmiot realizowany ma być przez rok, dwa lub trzy lata w 6-letnim cyklu kształcenia.

2. Tworzenie zespołów oraz liczba uczniów w zespołach, o których mowa w ust. 1, wymaga akceptacji Zarządu KSO, jeżeli taka organizacja wykracza poza możliwości budżetowe szkoły.
3. Uczeń wg własnego upodobania oraz posiadanych zdolności i przygotowania muzycznego wybiera specjalność i specjalizację. W razie zaobserwowania w pierwszym lub kilku początkowych latach nauki przez nauczyciela danego instrumentu czy specjalności lepszych predyspozycji do innego bliźniaczego instrumentu lub specjalizacji szkoła może w stosownym do tego momencie zaproponować uczniowi zmianę instrumentu lub specjalności, o ile nie uniemożliwia to realizacji podstawy programowej nowej specjalizacji.
4. Wybór specjalności takich jak instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka oraz wokalistyka jazzowa może zostać dokonany po ukończeniu klasy II szkoły lub w razie przyjęcia ucznia do klasy III – po zdaniu egzaminów potwierdzających uzyskanie umiejętności z zakresu gry i przedmiotów teoretycznych przewidzianych w szkolnym planie nauczania na kl. I i II KNOSM II st.
5. Wybór specjalności i specjalizacji, o którym mowa w p. 3 i 4, powinien być podpisany przez obydwoje rodziców na wniosku o przyjęcie do szkoły lub wniosku o kształcenie na specjalnościach, o których mowa, w art. 4. p. 2-5.
6. Uczniowie klas III lub IV wybierają zajęcia ogólnokształcące w zakresie rozszerzonym spośród następujących zestawów zajęć: historia muzyki i j. polski lub historia muzyki i j. angielski. O ile pozwalają na to możliwości finansowe i organizacyjne szkoły, uczniowie mogą zaproponować - obok historii muzyki - inny drugi przedmiot realizowany w zakresie rozszerzonym lub podjąć naukę trzeciego przedmiotu w zakresie rozszerzonym, o ile nie wpływa to negatywnie na rozwój artystyczny uczniów. Wnioski pisemne, zawierające deklaracje wyboru rozszerzenia, podpisane przez obydwoje rodziców składa się w sekretariacie lub wychowawcy klasy do 31 sierpnia, Dyrektor może przedłużyć okres składania wniosków.

#### § 29

1. Szczegółową organizację nauczania, wychowania i opieki w każdym roku szkolnym – określa informacja zbiorcza lub wykaz zajęć szkoły.
2. Szkoła stosuje terminy rozpoczęcia zajęć szkolnych, przerw świątecznych oraz ferii zimowych i letnich – określone przepisami w sprawie organizacji roku szkolnego wydanymi przez MKiDN.
3. Dyrektor, zachowując obowiązujące przepisy, może z ważnego powodu, np. uroczystości szkolnych, religijnych, spotkań wychowawczych i profilaktycznych, działań formacyjnych, edukacyjnych i innych zmienić rozkład zajęć w dni szkolne, pod warunkiem, że nie uniemożliwi to zrealizowania minimalnej ilości godzin, zapisanych w ramowych planach nauczania dla ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia.
4. Listę dni wolnych od zajęć dydaktycznych na mocy decyzji dyrektora, (poza feriami, sobotami, niedzielami i świętami państwowymi), ustala dyrektor zgodnie z przepisami prawa.

#### § 30

1. W czasie zajęć edukacyjnych i innych zajęć organizowanych przez szkołę uczniowie obowiązani są nosić stosowny do okoliczności i charakteru szkoły oraz zajęć, skromny, elegancki strój. Podczas koncertów, uczniowie występują w ubiorze koncertowym określonym przez nauczyciela prowadzącego lub organizatora koncertu.
2. W szkole i podczas innych zajęć, organizowanych przez szkołę, uczniowie obowiązani są zachować wygląd stosowny do okoliczności i charakteru szkoły oraz styl bycia niesprzeczny z wizerunkiem ucznia szkoły katolickiej.

3. Za niestosowny ubiór i wygląd uznaje się taki, który w szczegółach czy ogólnym wyrazie zawiera nawiązania do subkultur, szczególnie do subkultur, postaw i prądów myślowych sprzecznych z duchem szkoły katolickiej, a także bluzki lub podkoszulki na ramiączkach, ze zbyt dużymi dekolcami, odsłaniające brzuch i plecy, zbyt krótkie sukienki i spódnice, szorty i krótkie spodenki oraz odzież ozdobioną agresywnymi napisami albo ubrania prześwitujące.
4. Interpretacja stosowności czy niestosowności stroju i wyglądu należy do dyrektora szkoły. Dyrektor w drodze zarządzenia może uszczegółowić zasady ubioru i wyglądu.
5. W dni uroczyste określone przez kalendarium szkoły lub decyzją dyrektora oraz na ważnych wydarzeniach obowiązuje uczniów strój uroczysty, którego wzór określa ceremoniał szkolny.

#### § 31

Podczas zajęć edukacyjnych uczniowie nie mają prawa używać telefonów komórkowych, chyba, że za zgodą nauczyciela jako pomoc dydaktyczną. W wypadku niezastosowania się do tej reguły uczeń zobowiązany jest wyłączyć telefon i oddać go do depozytu nauczycielowi. Szczegółowy sposób postępowania z telefonami określa dyrektor szkoły.

#### § 32

Dla realizacji zadań statutowych szkoła zapewnia uczniom możliwość korzystania z:

1. Pomieszczeń do nauki z niezbędnym wyposażeniem, w tym, sal do ćwiczeń z instrumentami;
2. Biblioteki - świetlicy;
3. Pracowni komputerowych;
4. Gabinetu profilaktyki zdrowotnej;
5. Pomieszczeń administracyjno-gospodarczych.
6. Internatu szkolnego (o ile internat działa w danym roku szkolnym).

### ***Biblioteka szkolna***

#### § 33

1. Biblioteka jest to centrum dydaktyczne gromadzące i udostępniające wszelkie zbiory przydatne w nauczaniu i wychowaniu, pełniące funkcję edukacyjną i opiekuńczą. Służy realizacji potrzeb czytelniczych i zainteresowań uczniów, doskonaleniu warsztatu pracy nauczycieli oraz wypełnianiu innych zadań szkoły.
2. Z biblioteki oraz mogą korzystać uczniowie, nauczyciele, inni pracownicy szkoły i rodzice na zasadach określonych w regulaminie biblioteki.
3. Zadania biblioteki szkolnej:
  - 1) gromadzenie, wypożyczanie i udostępnianie na terenie czytelnicy lub szkoły zasobów książkowych;
  - 2) wyszukiwanie informacji, doradztwo i edukacja czytelnicza;
  - 3) opieka i wsparcie dla uczniów oczekujących na zajęcia lub powrót do domu, chcących czas oczekiwania wykorzystać na przygotowanie się do zajęć;
  - 4) promocja kultury, konkursów itp.

### ***Internat***

#### § 34

1. Szkoła, począwszy od 1 września 2022 prowadzi dla uczniów internat szkolny, z zastrzeżeniem p. 2 i 3.
2. Ze względów epidemicznych lub innych względów organizacyjnych lub względów bezpieczeństwa działalność internatu może być zawieszona na dany rok szkolny lub krótszy okres czasu.
3. O zawieszeniu działania internatu na cały rok szkolny ze względów organizacyjnych dyrektor szkoły informuje do końca zajęć edukacyjnych poprzedniego roku szkolnego.

4. Internat jest dostępny dla uczniów 7 dni w tygodniu, przez okres nauki szkolnej z wyjątkiem ferii świątecznych i zimowych oraz wakacji.
5. Pierwszeństwo w przyjęciu do internatu mają osoby o udokumentowanych niskich dochodach na członka rodziny lub mieszkające w znacznej odległości od szkoły, a także wymagające zamieszkania w internacie ze względu na trudną sytuację rodzinną.
6. W skład opłaty za internat wchodzi opłata za zamieszkanie oraz wyżywienie.
7. Pracą internatu w imieniu dyrektora szkoły kieruje kierownik internatu, powoływany przez tegoż dyrektora. Internat działa wg regulaminu ustalanego przez dyrektora szkoły.

## **Rozdział 6 Pracownicy szkoły**

### ***Obowiązki nauczycieli***

#### § 35

1. Każdy pracownik pedagogiczny szkoły w szczególności:
  - 1) realizuje podstawowe jej zadania: dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze, zgodnie z charakterem wychowawczym szkoły;
  - 2) wspiera każdego ucznia w jego rozwoju oraz dąży do pełni własnego rozwoju.
2. Podstawową zasadą pracy nauczyciela jest kierowanie się dobrem uczniów oraz dawanie im dobrego przykładu życia w szkole i poza szkołą.
3. Nauczyciele w swoich postawach i działaniach wobec uczniów starają się dążyć do prawdziwego spotkania osób – nauczyciela i ucznia – w odkrywaniu prawdy.
4. Praca nauczyciela jest traktowana jako proces twórczy.
5. Nauczyciel przyjmuje w procesie rozwoju ucznia rolę osoby życzliwie i z szacunkiem nastawionej do wychowanka:
  - 1) instruującej go;
  - 2) kierującej, współdziałającej i towarzyszącej w dążeniu do prawdy i pełni rozwoju;
  - 3) modelującej osobę przykładem życia;
  - 4) odwołującej się przede wszystkim do dialogu.

#### § 35

1. Wypełniając zadania statutowe szkoły nauczyciel ponosi w szczególności odpowiedzialność za:
  - 1) włączenie się w proces edukacyjny szkoły, zgodnie z jej charakterem;
  - 2) prawidłowe prowadzenie zajęć dydaktyczno-wychowawczych i stosowanie właściwych metod pracy;
  - 3) tworzenie dobrej i przyjaznej atmosfery pracy oraz wspieranie autorytetu i pracy innych nauczycieli;
  - 4) poziom i wyniki pracy wychowawczej i dydaktycznej;
  - 5) uwzględnianie w procesie edukacyjnym indywidualnych możliwości uczniów;
  - 6) życie, zdrowie i bezpieczeństwo uczniów podczas zajęć prowadzonych przez nauczyciela w szkole i poza nią;
  - 7) dobrą i życzliwą współpracę z rodzicami;
  - 8) sprawiedliwe ocenianie pracy i zachowania uczniów;
  - 9) mienie szkoły;
  - 10) osobiste doskonalenie zawodowe i formację.
2. Obowiązkiem nauczycieli jest stała formacja umysłu i ducha, poszerzanie wiedzy zawodowej i doskonalenie umiejętności wychowawczych i dydaktycznych oraz żywe świadectwo wiary.
3. Szczególne zadania nauczycieli w obszarze dydaktyki:
  - 1) zapoznanie się z zasadami szkolnictwa katolickiego, prawem oświatowym, prawem wewnątrzszkolnym, misją i charakterem szkoły, w szczególności z podstawami programowymi nauczanego przedmiotu i przepisami dotyczącymi oceniania oraz przestrzeganie ich;

- 2) zapoznanie się z wychowankami, ich zainteresowaniami, predyspozycjami, trudnościami, możliwościami, brakami, środowiskiem, uwarunkowaniami i tworzenie pozytywnych więzi wychowawczych;
  - 3) tworzenie zespołu klasowego;
  - 4) przygotowanie własnego autorskiego programu nauczania lub zaproponowanie programu spośród istniejących, tak by jak najlepiej zrealizować podstawy programowe nauczanego przedmiotu, misję i cele szkoły;
  - 5) pisemne opracowanie rozkładów materiału prowadzonych przez siebie zajęć edukacyjnych w formie określonej przez dyrektora oraz dbałość o prawidłowy przebieg procesu dydaktycznego i jego dokumentację;
  - 6) pisemne opracowanie wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny klasyfikacyjne z prowadzonych przez siebie zajęć oraz informacja o nich zgodnie ze szczegółowymi warunkami oceniania, w tym dostosowanie wymagań i metod pracy do zaleceń poradni psychologiczno-pedagogicznej;
  - 7) poszukiwanie i podejmowanie różnorodnych form pracy wspierających rozwój uczniów, ich zdolności, zainteresowania;
  - 8) podejmowanie działań związanych z ochroną lub ratowaniem zdrowia i życia ludzkiego podczas zajęć szkolnych stosownie do zasad bhp oraz posiadanych kwalifikacji ratowniczych oraz przydzielonych zadań.
4. Szczegółowy zakres obowiązków nauczycieli określa regulamin pracy, indywidualny przydział zadań oraz dyspozycje dyrektora.

### ***Prawa nauczycieli***

#### § 36

Nauczyciel ma prawo do:

1. Poszanowania swej godności, dobrego imienia oraz swej własności osobistej ze strony wszystkich osób;
2. Stawiania uczniom wymagań i egzekwowania poleceń;
3. Rzetelnej, sprawiedliwej, obiektywnej oceny swej pracy przez dyrektora i wsparcia w realizacji zadań;
4. Wysłuchania i odpowiedzi na skargi i zarzuty ze strony rodziców;
5. Awansu zawodowego i związanego z nim rozwoju zawodowego;
6. Realizacji praw pracowniczych wynikających z Kodeksu Pracy i niektórych, określonych w regulaminie pracy szkoły uprawnień Karty Nauczyciela;
7. Poszanowania praw autorskich;
8. Ochrony przewidzianej dla funkcjonariuszy publicznych.

### ***Wychowawcy klas. Tandem wychowawczy***

#### § 37

1. Dyrektor szkoły powierza opiekę dydaktyczno-wychowawczą nad uczniami w poszczególnych oddziałach wychowawcom klas.
2. Wychowawca klasy tworzy tandem wychowawczy wraz z nauczycielem przedmiotu głównego, który jest najbliższym współpracownikiem wychowawcy także w zakresie wychowania.
3. Zadaniem wychowawcy klasy jest:
  - 1) tworzenie prawdziwej wspólnoty wychowanków;
  - 2) analizowanie przyczyn niepowodzeń szkolnych, podejmowanie wraz z nauczycielami, pedagogami i rodzicami różnorodnych działań zaradczych;
  - 3) otaczanie indywidualną opieką i wspieranie w trudnościach każdego wychowanka;
  - 4) koordynowanie działań dydaktyczno-wychowawczych podejmowanych względem klasy przez uczących w niej nauczycieli oraz pomocy psychologiczno-pedagogicznej;

- 5) utrzymywanie kontaktu z rodzicami wychowanków, systematyczne informowanie o postępach ich dzieci, włączanie rodziców w życie szkoły i dążenie do uzgodnienia wspólnej linii wychowania;
  - 6) planowanie i organizowanie wspólnie z uczniami i ich rodzicami różnych form życia społecznego, rozwijających jednostki i integrujących zespół uczniowski (wycieczki, imprezy klasowe itp.);
  - 7) stymulowanie rozwoju moralnego, osobowościowego uczniów i ocenianie ich zachowania zgodnie z przepisami statutu;
  - 8) staranne i zgodne z przepisami prowadzenie dokumentacji powierzonej mu klasy (dziennik lekcyjny, arkusz ocen, wypisywanie świadectw, inne czynności administracyjne dotyczące klasy zgodnie z zarządzeniami władz szkolnych).
4. Zad określone w par. 3, p. 1)-7) wychowawca wykonuje we współpracy z nauczycielem przedmiotu głównego.
  5. W trudnych sytuacjach opiekuńczo-wychowawczych wychowawca współpracuje ze specjalistami, w ramach szkolnego zespołu pomocy psychologiczno-pedagogicznej.

#### § 38

W celu opracowania programu wychowawcz-profilaktycznego, opracowania programów autorskich, modyfikacji programów nauczania lub ich wyboru, wyboru podręczników, opracowania przedmiotowych standardów wymagań lub rozwiązywania innych problemów szkoły dyrektor może tworzyć zespoły nauczycielskie:

1. Wychowawcze;
2. Przedmiotowe;
3. Problemowe.

#### ***Wszyscy pracownicy. Obowiązki i prawa pracowników niepedagogicznych***

#### § 39

1. Nauczycieli oraz innych pracowników szkoły dobiera i zatrudnia dyrektor.
2. Dyrektor szkoły w zatrudnianiu nauczycieli, wychowawców, także innych pracowników, zobowiązany jest dobierać osoby, które będą mogły utożsamiać się z misją wychowawczą szkoły przez pracę, przykład życia w szkole i poza nią oraz realizować zadania edukacyjne zgodnie z etosem szkoły katolickiej.
3. Zasady pracy pracowników niepedagogicznych w szkole ustalane są na podstawie Kodeksu Pracy, Kodeksu Etycznego oraz zapisane w regulaminie pracy i wynagradzania, umowach i zarządzeniach lub poleceniach dyrektora.
4. Pracownicy niepedagogiczni, mimo iż, nie posiadając przygotowania pedagogicznego – nie są nauczycielami wychowawcami, to również oddziałują wychowawczo na uczniów, szczególnie przykładem własnego zachowania. Pełnią również niezastąpioną i ważną rolę wspierającą w realizacji opiekuńczego i edukacyjnego zadania szkoły. Dlatego obowiązkiem pracowników niepedagogicznych jest wykonywanie własnych zadań z oddaniem, w duchu służby, na jak najwyższym poziomie kompetencji i solidności, z kulturą i poszanowaniem dla nauczycieli, rodziców i wychowanków w trosce o dobro wspólne oraz wzbogacanie swojego warsztatu zawodowego oraz troska o powierzone im mienie.
5. Uprawnienia pracowników niepedagogicznych w relacji do pracodawcy oraz pozostałych pracowników określone są w dokumentach, o których mowa w ust.3. W relacji do rodziców i uczniów pracownicy niepedagogiczni mają prawo do traktowania z godnością i szacunkiem oraz do poszanowania swej pracy. Rodzice oraz uczniowie mają obowiązek zastosować się do poleceń pracowników niepedagogicznych w zakresie dotyczącym bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego, ratowania zdrowia i życia czy troski o mienie szkoły.
- 6.

### **Rozdział 7 Uczniowie. Zasady przyjmowania uczniów do szkoły**

§ 40

Katolicka Niepubliczna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II Stopnia jest szkołą dostępną dla tych, którzy pragną w niej realizować swą edukację, akceptują jej statut i katolicki charakter oraz posiadają zdolności konieczne do zrealizowania misji i celów szkoły.

**Przyjmowanie uczniów do szkoły**

§ 41

1. Uczniowie przyjmowani są do szkoły na wniosek ich rodziców, złożony osobiście, listownie lub e-mailem w okresie ustalonym przez dyrektora, zgodnie z limitami wiekowymi, obowiązującymi w publicznych ogólnokształcących szkołach muzycznych II st.
2. Uczniów przyjmuje do szkoły dyrektor w oparciu o wyniki postępowania rekrutacyjnego lub kwalifikacyjnego, o którym mowa w p. 4. Decyzja dyrektora jest ostateczna.
3. Uczeń może przyjęty do klasy I na podstawie egzaminu wstępnego lub do klas wyższych na podstawie egzaminu kwalifikacyjnego. Postępowanie rekrutacyjne przeprowadza się w dwóch terminach: czerwcowym i sierpniowym,. Postępowanie kwalifikacyjne może być przeprowadzone także w czasie roku szkolnego.
4. W stosunku do wszystkich uczniów, których rodzice złożyli w odpowiednim czasie w/w wniosek przeprowadza się postępowanie rekrutacyjne lub kwalifikacyjne, na które składa się:
  - 1) dla aplikujących do klasy I (egzamin wstępny) - sprawdzian zdolności i umiejętności muzycznych lub egzamin kwalifikacyjny z zakresu instrumentu głównego lub umiejętności wokalnych lub rytmicznych oraz kształcenia słuchu i zasad muzyki;
  - 2) dla aplikujących do klas wyższych niż I-sza - sprawdzian zdolności i umiejętności muzycznych z zakresu instrumentu głównego lub umiejętności wokalnych lub rytmicznych oraz egzamin z zakresu innych teoretycznych przedmiotów muzycznych, które były realizowane w klasach niższych niż ta do której ubiega się kandydat.
  - 3) dla wszystkich - rozmowa kwalifikacyjna z dyrektorem, uwzględniająca wyniki ucznia w ostatnich klasach szkół ogólnokształcących, jego pasję, świadomość artystyczną i zainteresowania, oraz opinię katechety lub życie religijne ucznia.
5. Podczas sprawdzianu, o którym mowa w ust. 4, p 1) i p 2):
  - 1) kandydaci na specjalności: instrumentalistyka i instrumentalistyka jazzowa - wszystkie specjalizacje - prezentują 1-4 utwory na instrumencie, program techniczny, stosownie do klasy, do której aspirują oraz wykonują kilka pisemnych i ustnych zadań z zakresu kształcenia słuchu lub zasad muzyki, a na egzaminie kwalifikacyjnym - także z innych przedmiotów, o których mowa, w par. 4, p. 2).
  - 2) Kandydaci na specjalność wokalistyka i wokalistyka jazzowa wykonują program wokalny adekwatny do klasy, do której aspirują, wg zasad określonych w danym roku w regulaminie oraz wykonują kilka pisemnych i ustnych zadań z zakresu kształcenia słuchu lub zasad muzyki, a na egzaminie kwalifikacyjnym - także z innych przedmiotów, o których mowa, w par. 4, p. 2).
  - 3) Kandydaci na specjalność rytmika wykonują utwór fortepianowy, prezentację rytmiczną do muzyki oraz wykonują ustnie zadania z zakresu kształcenia słuchu lub zasad muzyki oraz wykonują kilka pisemnych i ustnych zadań z zakresu kształcenia słuchu lub zasad muzyki, a na egzaminie kwalifikacyjnym - także z innych przedmiotów, o których mowa, w par. 4, p. 2).
6. Kolejność prezentacji oraz poszczególnych części sprawdzianu ustala przewodniczący komisji rekrutacyjnej lub dyrektor szkoły
7. Pierwszeństwo w przyjęciu przy równym poziomie spełnienia kryteriów rekrutacyjnych przysługuje absolwentom Katolickiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia, rodzeństwu uczniów uczących się aktualnie w ZSK, dzieciom pracowników placówek

- prowadzonych przez KSO.
8. Rekrutację w części określonej w ust. 3 pkt. 1, czyli sprawdzian zdolności muzycznych przeprowadza komisja wyłoniona przez dyrektora szkoły spośród nauczycieli przedmiotów artystycznych. Komisja może pracować w zespołach 2 lub więcej osobowych stosownie do wybranej przez kandydata specjalności lub instrumentu.
  9. Rekrutacja zasadniczo przeprowadzana jest w terminie wiosennym, w razie posiadania wolnych miejsc także w terminie sierpniowym lub wrzesniowym. Dokładne terminy rozpoczęcia rekrutacji i składania wniosków ogłaszane są przez dyrektora szkoły na stronie internetowej i na tablicy ogłoszeń z dwutygodniowym wyprzedzeniem.
  10. Możliwe jest też przyjęcie ucznia spełniającego wymogi rekrutacyjne do klasy I lub wymagania edukacyjne do klas wyższych w trakcie trwania roku szkolnego z zachowaniem obowiązku zniwelowania różnic programowych i stosownych rozporządzeń.
  11. W sytuacjach nadzwyczajnych (np. epidemia lub inne zagrożenia) w razie braku możliwości osobistego uczestniczenia w sprawdzianie kandydat może zostać przyjęty do szkoły na podstawie przesłanych nagrań lub transmitowanych na żywo wykonań, realizacji zadań z użyciem komunikatora internetowego oraz plików z zadaniami pisemnymi lub też postępowanie rekrutacyjne i kwalifikacyjne realizowane jest bez części teoretycznej. Decyzję w tym względzie podejmuje dyrektor szkoły na podstawie rekomendacji organu nadzoru pedagogicznego lub odpowiednich przepisów prawa wyższego rzędu.
  12. O decyzji dyrektora szkoły rodzice ucznia informowani są osobiście, telefonicznie lub listem poleconym.

### ***Prawa i obowiązki uczniów***

#### § 42

1. Uczniowie mają prawo do:
  - 1) podmiotowego i życzliwego ich traktowania, opartego na zasadach personalizmu chrześcijańskiego;
  - 2) dobrze zorganizowanego procesu nauczania, wychowania i opieki;
  - 3) wprowadzenia ich na drogę mądrości życia przez uczenie syntezy wiedzy i wiary – przykładem życia i działania w szkole;
  - 4) znajomości programu edukacyjnego szkoły;
  - 5) sprawiedliwej i jawnej oceny ich pracy;
  - 6) zrzeszania się w organizacjach działających w szkole;
  - 7) rozwijania zainteresowań, zdolności i talentów;
  - 8) otrzymania pomocy w przypadku trudności;
  - 9) wpływania na życie swej szkoły przez działalność w Samorządzie Uczniowskim;
  - 10) wyrażania swoich myśli i poglądów w sposób kulturalny i z szacunkiem wobec innych;
  - 11) korzystania z innych praw, w szczególności zapisanych w Konwencji o prawach dziecka, z uwzględnieniem przepisów prawa polskiego, dotyczących szkół prowadzonych przez podmioty nie będące Jednostkami Samorządu Terytorialnego lub administracji państwowej.
2. Uczniowie mają obowiązek:
  - 1) przestrzegania Statutu, ceremoniału (jeśli jest opracowany), oraz innych regulaminów lub zaleceń wydawanych przez dyrektora lub pracowników szkoły;
  - 2) udziału w obozie integracyjnym, rekolekcjach szkolnych i innych działaniach formacyjnych szkoły;
  - 3) systematycznego i aktywnego udziału w procesie edukacyjnym szkoły, uczestniczenia w zajęciach obowiązkowych i dodatkowych określonych w podziale godzin, koncertach, warsztatach pozalekcyjnych, przesłuchaniach, konkursach i innych zajęciach, określonych zarządzeniem dyrektora szkoły;

- 4) odnoszenia się z szacunkiem do wszystkich pracowników szkoły, rodziców i gości szkolnych;
  - 5) wypływającego z wyznawanych wartości stosunku do koleżanek i kolegów oraz innych osób;
  - 6) odpowiedzialności za własne życie, zdrowie i rozwój;
  - 7) godnego reprezentowania swej szkoły oraz postawy zgodnej z wartościami szkoły także poza szkołą;
  - 8) dbałości o wspólne dobro, ład i porządek w szkole;
  - 9) noszenia na terenie szkoły stroju zgodnego ze statutem i ceremoniałem szkoły.
3. Powyższe obowiązki są uszczegółowione poprzez ceremoniał (jeśli został wprowadzony), zalecenia dyrektora i nauczycieli, normy grupowe i kontrakty. Interpretacja obowiązków i praw należy do dyrektora szkoły.

### **System dyscyplinarny**

#### § 43

System dyscyplinarny szkoły stanowi część systemu wychowawczego szkoły i związany jest z docenianiem pozytywnych postaw i zachowań oraz eliminowaniem i zapobieganiem zachowaniom negatywnym.

### **Nagrody**

#### § 44

1. Uczeń szkoły może zostać indywidualnie nagrodzony za:
  - 1) wyniki w nauce, osiągnięcia artystyczne;
  - 2) wysiłek i prace wkładaną w edukację szkolną;
  - 3) frekwencję;
  - 4) postawę urzeczywistniającą ideały szkoły – miłości bliźniego i miłości Boga, szczególne zaangażowanie na rzecz wspólnoty szkolnej i w czasie wolnym;
  - 5) reprezentowanie szkoły na zewnątrz, uczestnictwo w konkursach, przeglądach, plenerach i olimpiadach;
  - 6) poczynione postępy rozwojowe, harmonijne rozwijanie się;
  - 7) szczególnie pozytywny wpływ na wspólnotę szkolną.
2. Zespoły klasowe, warsztatowe czy grupy zaangażowania oraz inne zespoły mogą zostać nagrodzone za:
  - 1) stopień integracji;
  - 2) osiągnięcia edukacyjne i artystyczne;
  - 3) zaangażowanie na rzecz szkoły lub dla dobra innych;
  - 4) jakość przygotowania imprez szkolnych;
  - 5) za ewangeliczny klimat grupy;
  - 6) konkursy międzyklasowe.
3. W szkole, za prace i zaangażowanie, poza konkursami i olimpiadami, uczeń może uzyskać następujące nagrody indywidualne:
  - 1) honorowe – uznanie wychowawcy, dyrektora szkoły, Zarządu KSO, oraz inne odznaczenia ustanowione przez dyrektora szkoły lub Radę Rodziców;
  - 2) rzeczowe i kulturalne – książki, refundacje kosztów wydarzeń kulturalnych, certyfikaty potwierdzające umiejętności;
  - 3) finansowe – stypendium Zarządu KSO, nagroda Samorządu oraz inne ustanowione przez dyrektora szkoły w miarę możliwości finansowych.

### **Kary**

#### § 45



1. System dyscyplinarny szkoły w obszarze kar oparty jest na zasadzie sprawiedliwości naprawczej, pojednania i przebaczenia. W sytuacji przewinienia ucznia stosuje się trzy typy kar według następującej kolejności:
  - 1) konsekwencje naturalne, realizowane w czasie wolnym ucznia uzgodnione w ramach indywidualnej rozmowy z uczniem;
  - 2) kary dodatkowe, stosowane w sytuacji, gdy konsekwencje naturalne nie przyniosły zakładanego realnie rezultatu lub gdy uczeń nie chciał przyjąć konsekwencji naturalnych swojego czynu albo nie ma możliwości ich wykonania;
  - 3) skreślenie z listy uczniów.
2. Konsekwencje tzw. naturalne, realizowane w czasie wolnym od zajęć, uzgadniane są indywidualnie z uczniem przez wychowawcę lub innego nauczyciela będącego świadkiem zdarzenia i polegają na:
  - 1) naprawieniu krzywdy wyrządzonej moralnie czy fizycznie osobom indywidualnym i wspólnocie szkolnej w sposób wynikający z rodzaju krzywdy, a więc przywróceniu do poprzedniego lub lepszego stanu;
  - 2) próbie rozwiązania istniejących konfliktów i nieporozumień koleżeńskich na drodze mediacji uczniowskich i pojednania;
  - 3) naprawieniu szkód materialnych spowodowanych w mieniu szkoły czy osób trzecich czy też przywróceniu lub poprawieniu stanu miejsca sprzed czynu (np. posprzątanie zaśmieconych sal);
  - 4) nadrobieniu czy też nabyciu brakujących umiejętności i wiedzy, z których wynikało dane zachowanie lub zaległych zajęć w formie ustalonej przez szkołę.
3. Kary dodatkowe mogą być nałożone przez wychowawcę po uprzednim rozpoznaniu sytuacji i przyczyn danego zachowania. Dobór ich uzależniony jest od przewidywanych skutków dla danej osobowości i zbiorowości, przyczyn złego zachowania, okoliczności czynu.
4. Możliwe są następujące rodzaje kar, dobierane wg w/w zasad: prace na rzecz szkoły lub dodatkowe zajęcia w czasie wolnym, nagana wychowawcy, nagana dyrektora, utrata niektórych przywilejów, dodatkowe zobowiązania, prace charytatywne oraz inne formy uzgodnione z pedagogiem i rodzicami.
5. Udzielenie nagany dyrektora skutkuje naganną oceną zachowania w klasyfikacji śródrocznej lub rocznej i jej konsekwencjami, o ile nie nastąpi widoczna pozytywna zmiana postępowania lub sposobu wartościowania.
6. Wykonanie lub skutki kary dodatkowej może zostać zawieszony na czas próby, nie dłuższy niż pół roku, o ile uczeń uzyska poręczenie nauczyciela lub podejmie realizację kontraktu wychowawczego. Decyzję w tej sprawie podejmuje dyrektor, może posiłkować się przy tym opinią Rady Pedagogicznej.

### ***Normy ogólne nagród i kar***

#### **§ 46**

1. Nagradzani lub karani mogą być nie tylko bezpośredni wykonawcy i inspiratorzy czynów, ale także bierni uczestnicy wydarzeń dający swoją aprobatą lub działaniem wsparcie danego dobrego lub złego czynu.
2. Informacje o udzielonych dla ucznia nagrodach i naganach przekazywane są rodzicom w formie pisemnej.
3. Ze względu na rodzaj i wagę przewinienia dokonanego przez ucznia może nastąpić przesunięcie w ustalonej kolejności kar.
4. Od nagany dyrektora rodzice ucznia mogą się odwołać pisemnie do Zarządu KSO w terminie 14 dni od otrzymania informacji o karze.

### ***Skreślenie z listy uczniów***

§ 47

1. Uczeń może być skreślony z listy uczniów przed ukończeniem szkoły, jeżeli taką decyzję podejmują rodzice dziecka.
2. Uczeń może również zostać skreślony z listy uczniów decyzją administracyjną dyrektora szkoły po zasięgnięciu opinii Rady Pedagogicznej i Samorządu Uczniowskiego, w następujących sytuacjach:
  - 1) z mocy prawa gdy po raz drugi uczeń nie otrzymał promocji do kolejnej klasy lub nie ukończył szkoły po wcześniejszym powtarzaniu klasy albo też dla którego Rada Pedagogiczna nie wyraziła zgody na powtarzanie klasy po raz pierwszy;
  - 2) świadomego i jawnego naruszenia w szkole lub poza nią statutu i etosu szkoły przez zachowania zagrażające dobru własnemu, wspólnoty szkolnej lub osób trzecich, lub uniemożliwiające albo utrudniające spełnienie misji szkoły, zwłaszcza kiedy uczeń oporny jest na działania wychowawcze.
3. W szczególności uczeń może być skreślony z listy uczniów w następujących wypadkach:
  - 1) jeżeli w szkole lub poza nią używa lub rozprowadza narkotyki, alkohol lub materiały pornograficzne;
  - 2) jeżeli udowodniono uczniowi kradzież lub inne przestępstwa;
  - 3) jeżeli dopuścił się pobicia, napadu, publicznej obrazy;
  - 4) jeżeli manipuluje innymi uczniami;
  - 5) jeżeli propaguje styl życia sprzeczny z założeniami wychowawczymi szkoły;
  - 6) jeżeli ujawnia lekceważący stosunek do nauczycieli i wychowawców;
  - 7) jeżeli pobyt ucznia w szkole zagraża dobru, moralności lub bezpieczeństwu innych uczniów;
  - 8) jeżeli rodzice nie wywiązują się ze zobowiązań wobec szkoły, zwłaszcza uniemożliwiając skuteczną pracę wychowawczą.
4. Uporczywe trwanie ucznia przy zachowaniach wymienionych w ust. 3 pkt. 5, 6, 7, 8 pomimo podjęcia możliwych kroków wychowawczych oraz udowodnione rozprowadzanie narkotyków, rozprowadzanie alkoholu, manipulacja oraz kradzieże i przestępstwa na tle seksualnym, a także realne groźby przeciwko zdrowiu i życiu skutkują decyzją o skreśleniu z listy uczniów z rygiorem natychmiastowej wykonalności.
5. Od decyzji dyrektora o skreśleniu ucznia jego rodzice mogą się odwołać pisemnie do MKiDN za pośrednictwem dyrektora szkoły w terminie 14 dni od daty skutecznego doręczenia decyzji (w trybie KPA). Termin do wniesienia odwołania biegnie od daty doręczenia decyzji.
6. Do czasu rozpatrzenia odwołania uczeń ma prawo i obowiązek uczestnictwa w zajęciach szkoły, chyba, że jego pobyt zagrażałby dobru uczniów lub pracowników szkoły.
7. Przy skreślaniu z listy uczniów obowiązuje zachowanie przepisów prawa zapewniających kontynuowanie procesu edukacji. Uczniowie klas I-II, skreśleni z listy uczniów mogą kontynuować naukę w swojej szkole obwodowej.

***Naruszenie praw ucznia***

§ 48

1. W wypadku naruszenia praw ucznia przez nauczyciela lub inną osobę, będącą pracownikiem szkoły, rodzice lub pełnoletni uczeń może, po wcześniejszej próbie wyjaśnienia sytuacji bezpośrednio z osobą, która dokonała naruszenia i uzgodnienia z nią działań naprawczych, złożyć ustną lub pisemną skargę do dyrektora szkoły.
2. Dyrektor w ciągu 14 dni rozpoznaje zasadność skargi i podejmuje wówczas działania w celu naprawy dokonanego naruszenia i informuje rodzica lub ucznia o sposobie załatwienia sprawy.
3. W wypadku decyzji Dyrektora lub uchwały Rady Pedagogicznej, wydanej z naruszeniem praw ucznia, skargę pisemną, składa się za pośrednictwem dyrektora do organu sprawującego nadzór pedagogiczny nad szkołą.

4. W kwestii naruszeń praw i godności ucznia, wchodzącymi w zakres prawa dyscyplinarnego lub karnego, zastosowanie mają przepisy tego prawa.

## **Rozdział 8 Ocenianie wewnętrzne - szczegółowe warunki i sposoby**

### § 49

Cele oceniania:

1. Przekazanie uczniowi informacji o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych, jego zachowania oraz o postępach w tym zakresie;
2. Pomoc uczniom w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju;
3. Motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu;
4. Dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w uczeniu, zachowaniu się oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia;
5. Umożliwienie doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej;
6. Diagnozowanie osiągnięć uczniów;
7. Wspieranie rozwoju:
  - 1) ukazanie mocnych stron – motywowanie do dalszej pracy;
  - 2) minimalizowanie niepotrzebnego stresu, zachowań lękowych i agresji;
8. Uczenie systematyczności i odpowiedzialności;
9. Przygotowanie do samooceny;
10. Rozpoznawanie uzdolnień, predyspozycji i zainteresowań uczniów;
11. Wdrażanie do przestrzegania przyjętych wspólnie reguł i norm zachowania.

### § 50

Ocenianie wewnętrzne obejmuje:

1. Formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny oraz informowanie o nich uczniów i rodziców;
2. Ustalanie kryteriów oceniania zachowania;
3. Ocenianie bieżące i ustalanie śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć, zwanych dalej „zajęciami edukacyjnymi” oraz śródrocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania, według skali i kryteriów przyjętych w szkole;
4. Ustalanie ocen rocznych i ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych oraz ocen zachowania w klasie programowo najwyższej;
5. Ustalanie warunków i trybu uzyskiwania wyższych niż przewidywane roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych i zachowania;
6. Przeprowadzanie egzaminów promocyjnych, klasyfikacyjnych i poprawkowych.

### § 51

Najistotniejszym elementem oceniania jest komentarz czy też, skierowana do ucznia, informacja o poziomie jego umiejętności, umiejętnościach docelowych oraz o skutecznym sposobie przejścia od stanu aktualnego do pożądanego.

### § 52

1. Nauczyciele pisemnie formułują wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania, a następnie przekazują je dyrektorowi.
2. Nauczyciele na początku roku szkolnego najpóźniej do końca września informują uczniów oraz rodziców o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania, o sposobie sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów oraz o warunkach i trybie uzyskania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych.

3. Informacje o wymaganiach edukacyjnych z poszczególnych przedmiotów oraz z zakresu oceny zachowania dla rodziców zamieszczane są w dzienniku elektronicznym, w dziale informacje o przedmiocie lub w formie wiadomości, nawet jeśli dziennik ma charakter pomocniczy; mogą być też umieszczane są na stronie internetowej szkoły. Rodzice, którzy nie mają dostępu do internetu w domu mogą zapoznać się z wymaganiami edukacyjnymi w sekretariacie lub bibliotece szkoły lub osobiście u nauczycieli.
4. Wychowawca klasy na początku każdego roku szkolnego, najpóźniej do końca września, informuje uczniów oraz rodziców o kryteriach oceniania zachowania w szkole, o warunkach i trybie uzyskania, wyższej niż przewidywana, rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania oraz o warunkach realizacji projektu gimnazjalnego. Wychowawca informuje również o skutkach uzyskania oceny niedostatecznej lub dopuszczającej z przedmiotu kształcenie słuchu oraz przedmiotu głównego specjalności artystycznej albo ocen niedostatecznych z pozostałych artystycznych zajęć edukacyjnych w klasyfikacji rocznej lub końcowej.
5. Uczniowie informowani są o wymaganiach edukacyjnych na lekcjach, mogą być też informowani przez dziennik elektroniczny lub moduł Classroom lub G Suit.
6. Nauczyciel jest zobowiązany, na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, lub indywidualnego programu pomocy – dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia i odchylenia rozwojowe lub specyficzne trudności w uczeniu się, uniemożliwiające sprostanie tym wymaganiom. Dostosowania wymagań edukacyjnych do potrzeb uczniów objętych opieką psychologiczno-pedagogiczną przekazywane są rodzicom uczniów osobiście lub listownie.
7. Dyrektor szkoły zwalnia ucznia z niektórych ćwiczeń lub wyjątkowo z całości zajęć wychowania fizycznego na podstawie opinii o ograniczonych możliwościach uczestniczenia ucznia w tych zajęciach, wydanej przez lekarza.
8. Dyrektor szkoły na wniosek rodziców może również zwolnić ucznia z przedmiotów, o których mowa w rozporządzeniu MKiDN, po przedstawieniu wymaganej prawem opinii, orzeczenia lub zaświadczenia lekarskiego.
9. W przypadku zwolnienia ucznia z całości zajęć wychowania fizycznego oraz zajęć, o których mowa w ust. 7 w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „zwolniony”.

### ***Zasady informowania rodziców i uczniów o osiągnięciach edukacyjnych***

#### § 53

1. Każda ocena wpisana do dziennika jest jawna zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców. Nauczyciel informuje ucznia i jego rodziców o każdej uzyskanej przez niego ocenie.
2. Nauczyciel uzasadnia uczniowi każdą ustaloną ocenę, odwołując się do wymagań edukacyjnych według zasad tzw. oceniania kształtującego.
3. Ocenę z zapytania ustnego lub działań praktycznych uzasadnia ustnie, chyba, że rodzic poprosi o pisemne uzasadnienie. Wówczas nauczyciel przekazuje rodzicowi to pisemne uzasadnienie w terminie 7 dni od otrzymania prośby.
4. Ocenę z pracy pisemnej uzasadnia się pisemnie w pracy w formie krótkiej recenzji lub poprzez podanie do wiadomości uczniów szczegółowych kryteriów ocen, które mogą stać się pomocą w uzupełnianiu wiedzy i umiejętności.
5. O ocenach bieżących rodzice informowani są poprzez dziennik elektroniczny, pisemnie lub ustnie na wywiadówkach.
6. Wykaz ocen z poszczególnych zajęć edukacyjnych może być przekazywany również listem poleconym – w przypadku nieobecności rodziców na spotkaniu z wychowawcą, gdy niemożliwy jest bezpośredni lub telefoniczny kontakt wychowawcy z rodzicami.
7. Fakt przekazania informacji rodzicom nauczyciel dokumentuje dowodem nadania listu

poleconego lub potwierdzeniem wysłania wiadomości przez dziennik elektroniczny, lub stosowną adnotacją w dzienniku lekcyjnym, lub notatką służbową z rozmowy telefonicznej.

#### § 54

W przypadku zauważenia braku postępów w opanowaniu koniecznych wymagań edukacyjnych oraz w przypadku problemów wychowawczych, nauczyciel jest zobowiązany powiadomić rodziców oraz podjąć środki zaradcze mające na celu pokonanie występujących trudności.

#### § 55

1. Osiągnięcia uczniów z przedmiotów nauczanych w szkole, w tym zajęć artystycznych, oceniane są na bieżąco w następującej skali:
  - 1) celująca – zapisywana jako „cel”, lub „6”;
  - 2) bardzo dobra – zapisywana jako „bdb”, lub „5”;
  - 3) dobra – zapisywana jako „db”, lub „4”;
  - 4) dostateczna – zapisywana jako „dst”, lub „3”;
  - 5) dopuszczająca – zapisywana jako „dp”, lub „2”;
  - 6) niedostateczna – zapisywana jako „nd”, lub „1”.
2. Za oceny pozytywne uznaje się oceny od dopuszczającej do celującej, z wyjątkiem ocen z przedmiotu kształcenie słuchu oraz przedmiotu głównego specjalności artystycznej. Na tych przedmiotach za oceny negatywne uznaje się oceny niedostateczną i dopuszczającą.
3. Zachowanie oceniane jest według następującej skali:
  - 1) wzorowe – zapisywane jako „wz”;
  - 2) bardzo dobre – zapisywane jako „bd”;
  - 3) dobre – zapisywane jako „db”;
  - 4) poprawne – zapisywane jako „pop”;
  - 5) nieodpowiednie – zapisywane jako „ndp”;
  - 6) naganne – zapisywane jako „ng”.
4. W ocenie zachowania wychowawca klasy uwzględnia obszary wskazane stosownym rozporządzeniem MKiDN, postawę duchowo-moralną ucznia oraz szkolną skalę postaw wywiązanie się z ewentualnych zawartych kontraktów.
5. Ocenę zachowania ustala wychowawca klasy na podstawie samooceny ucznia, propozycji klasy, propozycji innych nauczycieli w tym, w szczególności nauczyciela przedmiotu głównego, z uwzględnieniem:
  - 1) obszarów wskazanych w dotyczących szkół artystycznych przepisach wyższego rzędu w sprawie oceniania oraz
  - 2) szkolnej skali postaw i wywiązania się ucznia z zawartych kontraktów, jeśli takie zostały zawarte.
  - 3) stanu zdrowia psychicznego ucznia, który może mieć wpływ na zachowanie.

#### § 56

1. Na ocenianie bieżące z przedmiotów artystycznych składają się oceny za wykonanie indywidualnie lub zespołowo muzycznych zadań technicznych lub artystycznych, w szczególności za jakość tego wykonania i wysiłek włożony w pracę lub inne działania praktyczne wchodzące w zakres nauczania szkoły oraz za jakość artystyczną wykonania.
2. Na ocenianie z zakresu przedmiotów ogólnokształcących składają się oceny z pisemnych prac kontrolnych, odpowiedzi ustnych, zadań domowych, prezentacji multimedialnych, pokazów, referatów, ćwiczeń przyrodniczych i gimnastycznych.
3. Przez pisemne prace kontrolne rozumie się klasówki i kartkówki. Mogą mieć one formę wypowiedzi na zadany temat, zadań, testów z pytaniami otwartymi, zamkniętymi lub mieszanymi:
  - 1) klasówki:
    - a) przez klasówkę należy rozumieć pisemną formę sprawdzania wiadomości i umiejętności

- z zakresu pewnej całości tematycznej, trwającą co najmniej 1 godzinę lekcyjną;
- b) w ciągu dwóch tygodni nauczyciel jest zobowiązany ocenić i udostępnić uczniom klasówki. W przypadku niedotrzymania terminu może wpisać uczniowi ocenę tylko za jego zgodą;
  - c) klasówki są zapowiadane i odnotowywane przynajmniej na 1 tydzień przed terminem ich przeprowadzenia. W ciągu tygodnia mogą się odbyć maksymalnie 3 klasówki z wyjątkiem sytuacji poprawy oceny;
  - d) sprawdzone i ocenione klasówki nauczyciel przechowuje do końca roku szkolnego. Pozostają one wtedy do wglądu uczniów i rodziców na zasadach określonych w ust. 11;
  - e) uczeń, który otrzymał z klasówki ocenę niedostateczną lub dopuszczającą ma prawo jej poprawy. Wyżej wymienione oceny mogą być poprawiane tylko raz w terminie nie dłuższym niż miesiąc od oddania przez nauczyciela ocenionych klasówek. Forma poprawy zostaje ustalona przez nauczyciela. Ponowna ocena niedostateczna lub dopuszczająca nie jest wpisywana do dziennika, jednak fakt niepoprawienia sprawdzianu rzutuje znacząco na ocenę klasyfikacyjną śródroczną bądź roczną;
- 2) kartkówki:
- a) przez kartkówkę, należy rozumieć pisemną formę sprawdzania wiadomości i umiejętności trwającą nie dłużej niż 20 minut, obejmującą materiał z trzech ostatnich lekcji z uwzględnieniem podstawowych wiadomości z omawianego działu;
  - b) oceny z kartkówek nie podlegają poprawie;
  - c) zgłoszenie nieprzygotowania z ważnych przyczyn losowych lub zdrowotnych zwalnia z pisania kartkówki.
4. Ocena z prac pisemnych oraz zadań domowych jest uzasadniona krótką recenzją zapisaną przez nauczyciela na pracy lub poprzez podanie do wiadomości uczniów szczegółowych kryteriów ocen, które mogą stać się pomocą w uzupełnianiu wiedzy i umiejętności.
5. Odpowiedzi ustne:
- 1) nauczyciel powinien oceniać przynajmniej raz w ciągu półroczna wypowiedź ustną ucznia;
  - 2) ocena z odpowiedzi ustnej powinna być krótko uzasadniona przez nauczyciela;
  - 3) uczeń ma prawo do zgłoszenia przed rozpoczęciem lekcji nieprzygotowania, bez podania przyczyny, w formie uzgodnionej z nauczycielem;
  - 4) uczeń ma prawo do poprawiania oceny z wypowiedzi ustnej w ciągu dwóch tygodni.
6. Terminy poprawy ocen mogą ulec wydłużeniu w sytuacji choroby ucznia.
7. Szczególne przypadki zwolnień z prac pisemnych i odpowiedzi ustnych:
- 1) uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania chorobowego po nieobecności usprawiedliwionej trwającej co najmniej jeden tydzień; okres, w którym uczeń może być nieprzygotowany do lekcji ustala nauczyciel przedmiotu;
  - 2) dni po uroczystościach Wszystkich Świętych i Wielkanocy są dniami bez ocen niedostatecznych. Dyrektor może zarządzeniem ustalić inne dni po ważnych wydarzeniach szkolnych, w które nie stawia się ocen niedostatecznych;
  - 3) uczniowie, którzy uczestniczyli w wydarzeniach organizowanych przez szkołę, ważnych wydarzeniach religijnych i społecznych oraz reprezentowali szkołę na konkursach, rozgrywkach, spektaklach, przesłuchaniach, i koncertach, itp. mogą skorzystać z możliwości zwolnienia z wypowiedzi ustnych, kartkówek i klasówek w dniu następnym. Jeżeli wydarzenie w którym uczestniczył uczeń trwało kilka dni, okres przysługującego zwolnienia może ulec wydłużeniu do tygodnia czasu. O okresie tego wydłużenia decyduje dyrektor szkoły.
8. Oceny z odpowiedzi ustnych i sprawdzianów pisemnych oraz innych form aktywności uczniów zapisywane są w dzienniku lekcyjnym.
9. Prace pisemne i inne prace kontrolne, będące podstawą wystawienia oceny, nauczyciel przedmiotu przechowuje do końca danego roku szkolnego (tj. do 31 sierpnia). Prace powstałe na

zajęciach artystycznych, przechowywane przez uczniów w domach, należy udostępnić na każde żądanie nauczyciela.

10. Prace ucznia powstałe w ramach egzaminów klasyfikacyjnych i poprawkowych oraz w ramach procedury ustalania na nowo oceny wystawionej z naruszeniem prawa przechowywane są zgodnie z odrębnymi przepisami.
11. Prace pisemne uczniów, o których mowa w pkt. 9 i 10, udostępniane są rodzicom na ich żądanie, przez nauczyciela danego przedmiotu, podczas zebrania rodziców lub umówionego spotkania. Na żądanie rodzica praca może zostać skopiowana.
12. Wagę ocen z poszczególnych przedmiotów ustalają ich nauczyciele lub zespoły przedmiotowe.

### ***Klasyfikacja śródroczna, roczna i w klasie programowo najwyższej***

#### **§ 57**

1. Klasyfikowanie śródroczne, roczne i w klasie programowo najwyższej polega na podsumowaniu osiągnięć ucznia z zajęć edukacyjnych określonych w szkolnym planie nauczania oraz podsumowaniu zachowania ucznia za określony czas.
2. Klasyfikowanie śródroczne i roczne, z wyjątkiem przedmiotu głównego specjalności artystycznej, rozpoczyna się na dwa tygodnie przed zebraniem Rady Pedagogicznej dotyczącej wyników klasyfikacji, z wyjątkiem klasyfikowania śródrocznego w roku szkolnym, w którym ferie zimowe wypadają w styczniu. Jeżeli ferie zimowe wypadają w styczniu klasyfikację śródroczną rozpoczyna się 7 stycznia. Klasyfikowanie kończy się w dniu poprzedzającym zebranie Rady Pedagogicznej dotyczącej wyników klasyfikacji.
3. Klasyfikowanie śródroczne w każdej klasie oraz roczne i końcowe w klasie najwyższej programowo, z przedmiotu głównego specjalności artystycznej, odbywa się na zasadach określonych w ust. 2, 4, 5 i 6. Klasyfikowanie roczne w pozostałych klasach, odbywa się w trybie egzaminu promocyjnego, o którym mowa w § 67.
4. W roku szkolnym przeprowadza się jedną klasyfikację śródroczną na koniec pierwszego półrocza, tj. w okresie między 6 a 31 stycznia, przed rozpoczęciem ferii zimowych.
5. Oceny uzyskane w wyniku klasyfikacji śródrocznej, rocznej i końcowej wystawiane są zgodnie ze skalą pozytywnych i negatywnych ocen klasyfikacyjnych, określonych w § 54 ust. 1 i 2.
6. Oceny z zajęć edukacyjnych oraz zachowania ustalane są, odpowiednio, przez nauczycieli poszczególnych przedmiotów lub wychowawcę w terminie, o którym mowa w ust. 2 (tzn. na 14 dni przed klasyfikacyjnym zebraniem Rady Pedagogicznej lub do 7 stycznia w klasyfikacji śródrocznej, jeżeli ferie zimowe przypadają na styczeń), z wyjątkiem przedmiotu głównego specjalności artystycznej w klasach I-V.
7. Formułowane przez nauczyciela lub zespół wychowawczy kryteria oceny zachowania winny uwzględniać wskazania MKiDN, oraz sformułowaną w oparciu o nie skalę postaw i indywidualne kontrakty z uczniami.
8. Składnikami stanowiącymi przedmiot oceny z zakresu kształcenia ogólnego, są:
  - 1) zakres i jakość wiadomości lub umiejętności;
  - 2) rozumienie materiału nauczania lub biegłość w danej umiejętności;
  - 3) umiejętność stosowania wiedzy w praktyce;
  - 4) kultura przekazania wiadomości lub prezentacji umiejętności praktycznych.
9. Dodatkowo składnikami stanowiącymi przedmiot oceny z zakresu kształcenia artystycznego są:
  - 1) postępowanie ucznia w danej dziedzinie artystycznej;
  - 2) poziom artystycznego wykonania utworu;
  - 3) świadomość artystyczna ucznia.
10. Oceny klasyfikacyjne śródroczne z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych ustalają nauczyciele, prowadzący je, z wyjątkiem przedmiotu głównego specjalności artystycznej w klasach I-V.

11. Ocenę zachowania ustala wychowawca klasy po zasięgnięciu opinii innych nauczycieli, innych uczniów tej klasy z uwzględnieniem samooceny ucznia.
12. Ustalona przez nauczyciela negatywna roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych (tzn. ocena dopuszczająca lub niedostateczna z przedmiotu kształcenie słuchu we wszystkich klasach oraz przedmiotu głównego specjalności artystycznej w klasie VI albo ocena niedostateczna z pozostałych zajęć edukacyjnych), może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego bądź w razie stwierdzenia, że ocena ustalona została niezgodnie z przepisami prawa. Ocena z przedmiotu głównego specjalności artystycznej w klasach I-V, ustalana w trybie egzaminu promocyjnego, jest ostateczna i nie może być zmieniona w wyniku egzaminu poprawkowego.
13. Oceny klasyfikacyjne roczne z religii oraz dodatkowych zajęć edukacyjnych nie mają wpływu na promocję do klasy programowo wyższej ani na ukończenie szkoły. Oceny klasyfikacyjne z tych przedmiotów wliczane są jednak do średniej ocen.

#### § 58

1. Nauczyciele na 1 miesiąc przed terminem zebrania klasyfikacyjnego Rady Pedagogicznej informują ustnie lub pisemnie uczniów i rodziców o przewidywanych rocznych ocenach negatywnych (tzn. ocenie niedostatecznej lub dopuszczającej z przedmiotu kształcenie słuchu w każdej klasie oraz przedmiotu głównego specjalności artystycznej w klasie VI albo ocenach niedostatecznych z pozostałych przedmiotów). Informacja ta może być przekazana za pośrednictwem e-maila, jeśli ta forma została uzgodniona z rodzicami albo przez dziennik elektroniczny, jeśli posiada moduł komunikacji z możliwością stwierdzenia faktu odczytania przez Rodzica. Wskazane jest potwierdzenie otrzymania takiej informacji przez rodzica wiadomością zwrotną lub w razie listu tradycyjnego lub rozmowy telefonicznej - w dzienniku lekcyjnym lub na oddzielnym druku.
2. O przewidywanych pozytywnych ocenach (tzn. ocenach wyższych niż ocena dopuszczająca z przedmiotu kształcenie słuchu w każdej klasie oraz przedmiotu głównego specjalności artystycznej w klasie VI albo ocenach wyższych niż ocena niedostateczna z pozostałych przedmiotów), nauczyciele informują uczniów i rodziców na 14 dni przed konferencją klasyfikacyjną. Uczniowie i rodzice informowani są o tych ocenach ustnie lub pisemnie przez nauczyciela lub wychowawcę z adnotacją o fakcie w dzienniku lekcyjnym. Rodzice zaś informowani są na zebraniu rodziców, a w razie ich nieobecności – na innym umówionym spotkaniu lub listem poleconym.
3. Informacje o ocenach, o których mowa w ust. 2 mogą być też przekazane rodzicom telefonicznie lub e-mailem bądź za pomocą dziennika elektronicznego.
4. Jeśli nie udaje się nawiązać kontaktu z rodzicami w żaden powyższy sposób lub mają ograniczony dostęp do cyfrowych środków komunikacji, o ocenach, o których mowa w ust. 1 i 2, informuje się ich listem poleconym.
5. Jeżeli szkoła udostępnia rodzicom i uczniom oceny bieżące i przewidywane oceny klasyfikacyjne w dzienniku elektronicznym, to fakt wizyty na stronie dziennika uważa się za przyjęcie informacji o ocenach.

#### § 59

1. Ocena klasyfikacyjna zachowania nie ma wpływu na oceny klasyfikacyjne z pozostałych przedmiotów, nauczanych w szkole.
2. Oceny klasyfikacyjne, z przedmiotów nauczanych w szkole nie mają wpływu na ocenę klasyfikacyjną zachowania.
3. Wpływ oceny zachowania na promocję do kolejnej klasy lub na ukończenie szkoły, określają przepisy wyższego rzędu.

***Ubieganie się o ustalenie wyższej od przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej***



§ 60

1. Po otrzymaniu informacji o przewidywanej nowej ocenie klasyfikacyjnej z przedmiotu, który nie jest oceniany w trybie egzaminu promocyjnego dany uczeń, który:
  - 1) z niezawinionych przez siebie powodów nie miał wystarczającej możliwości sprawdzenia wiedzy i umiejętności lub
  - 2) był dłuższy czas nieobecny z powodu choroby czy innych przyczyn losowych, a z racji dużej ilości zajęć nie miał wcześniej możliwości nadrobienia zaległości lub
  - 3) ma 70 % bieżących ocen z przedmiotu lepszych niż przewidywana lub
  - 4) miał problemy rodzinne czy osobiste objawiające się spadkiem poziomu nauki lub u którego nastąpił znaczny skok rozwojowy
  - 5) i nie ma nieobecności nieusprawiedliwionych, a w szkole wykazywał postawę obowiązkowości  
– może ubiegać się o ustalenie wyższej od przewidywanej oceny klasyfikacyjnej.
2. Uczeń zgłasza tę chęć nauczycielowi oraz wychowawcy klasy. Po rozpoznaniu przez nauczyciela zasadności prośby, w razie potrzeby po zasięgnięciu opinii wychowawcy, pedagoga lub prefekta, uczeń, który spełnia warunki określone w ust.1 uzgadnia z nauczycielem termin i formę sprawdzenia oraz zakres wiedzy i umiejętności podlegający sprawdzeniu.
3. Aby uzyskać ocenę wyższą niż przewidywana, finalny zakres i poziom wiedzy oraz umiejętności powinny odpowiadać wymaganiom na ocenę, o którą ubiega się uczeń.
4. Kwestie sporne co do zasadności ubiegania się o ustalenie oceny wyższej niż przewidywana rozstrzyga dyrektor szkoły.
5. W przypadku zdalnego lub hybrydowego nauczania o uzyskanie oceny wyższej niż przewidywana może ubiegać się uczeń, spełniający warunki z p. 1.1-5.

***Egzamin klasyfikacyjny***

§ 61

1. Uczeń może nie być klasyfikowany z jednego przedmiotu, kilku lub wszystkich zajęć edukacyjnych, jeżeli brak jest podstaw do ustalenia oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na obowiązkowych zajęciach edukacyjnych, przekraczającej połowę czasu przeznaczonego na te zajęcia w szkolnym planie nauczania.
2. Uczeń nieklasyfikowany z powodu usprawiedliwionej nieobecności może zdawać egzamin klasyfikacyjny.
3. Na pisemny wniosek ucznia nieklasyfikowanego z powodu nieobecności nieusprawiedliwionej lub na wniosek jego rodziców Rada Pedagogiczna może wyrazić zgodę na egzamin klasyfikacyjny.
4. Egzamin klasyfikacyjny zdaje również uczeń realizujący indywidualny program lub tok nauki.
5. Termin egzaminu klasyfikacyjnego wyznacza dyrektor w uzgodnieniu z uczniem i jego rodzicami.
6. Egzamin klasyfikacyjny przeprowadza komisja powołana przez dyrektora szkoły, zgodnie z przepisami prawa.

§ 62

1. Egzamin z przedmiotów ogólnokształcących z wyjątkiem wychowania fizycznego, informatyki i plastyki przeprowadzany jest w formie pisemnej i ustnej.
2. Egzamin klasyfikacyjny w części pisemnej z języka polskiego i języka obcego trwa 90 minut, z pozostałych przedmiotów 45 minut.
3. Egzamin ustny przeprowadzany jest po przerwie tego samego dnia co pisemny lub w innym terminie uzgodnionym przez dyrektora z uczniem i jego rodzicami.
4. Uczeń zdający egzamin klasyfikacyjny w części ustnej, losuje jeden zestaw (spośród zestawów

obejmujących materiał danego etapu edukacyjnego) z trzema zadaniami egzaminacyjnymi i otrzymuje 20 minut na przygotowanie i maksimum 20 minut na udzielenie odpowiedzi.

5. Zadania lub pytania egzaminacyjne formułuje nauczyciel. Zakresem i skalą trudności powinny one odpowiadać wymaganiom stawianym uczniom na danym etapie edukacyjnym.

#### § 63

1. Egzamin klasyfikacyjny z przedmiotów artystycznych, plastyki, informatyki i wychowania fizycznego polega na wykonaniu zadań artystycznych, lub ćwiczeń bądź realizacji innego zadania, wynikającego z wymagań edukacyjnych na danym etapie edukacji. Zadania i ćwiczenia egzaminacyjne wyznacza nauczyciel danego przedmiotu.
2. W pozostałych kwestiach, nie uszczegółowionych w niniejszym statucie, egzamin klasyfikacyjny, jest przeprowadzony i dokumentowany zgodnie z przepisami prawa.

#### ***Egzamin poprawkowy***

#### § 64

1. Uczeń, który w wyniku klasyfikacji rocznej uzyskał ocenę negatywną z jednego lub dwóch obowiązkowych zajęć edukacyjnych (tzn. ocenę dopuszczającą lub niedostateczną z przedmiotu kształcenie słuchu albo ocenę niedostateczną z pozostałych zajęć edukacyjnych), z wyjątkiem przedmiotu głównego specjalności artystycznej, może zdawać egzamin poprawkowy.
2. Zadania lub pytania egzaminacyjne na egzamin poprawkowy formułuje nauczyciel danego przedmiotu. Zakresem obejmują one cały materiał programowy, przewidziany na danym etapie edukacyjnym, stosownie do wymagań edukacyjnych dla klasy, do której uczęszcza uczeń.
3. Egzamin poprawkowy przeprowadza komisja w składzie zgodnym z przepisami prawa, w trybie określonym w § 61 i § 62 niniejszego statutu.
4. W pozostałych kwestiach nie uszczegółowionych w niniejszym statucie egzamin przeprowadza się i dokumentuje zgodnie z przepisami prawa.

#### ***Zgłaszanie zastrzeżeń do trybu ustalenia rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych i rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania***

#### § 65

1. Rodzice ucznia mogą zgłosić zastrzeżenia do dyrektora szkoły, jeżeli uznają, że roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych lub zachowania została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny.
2. Zastrzeżenia do ocen ustalonych w wyniku klasyfikacji rocznej mogą być zgłoszone w terminie 2 dni roboczych, od dnia zakończenia zajęć dydaktyczno-wychowawczych.
3. Zastrzeżenia do ocen ustalonych w wyniku egzaminu poprawkowego mogą być zgłoszone w terminie 5 dni roboczych od dnia przeprowadzenia egzaminu poprawkowego.
4. Zastrzeżenia, o których mowa w ust. 1, 2 i 3, składa się w formie pisemnej z uzasadnieniem tzn. wskazaniem domniemanego sposobu naruszenia przepisów, dotyczących wystawiania ocen.
5. Dyrektor w ciągu 7 dni rozpatruje zasadność zastrzeżenia i pisemnie informuje wnioskodawców o wynikach postępowania.
6. Dalsze postępowanie regulują stosowne przepisy prawa. Dyrektor powołuje zgodnie z nimi komisję, która przeprowadza sprawdzian wiedzy i umiejętności, jeżeli zastrzeżenie dotyczy oceny zajęć edukacyjnych, lub ponownie ustala ocenę zachowania.
7. Sprawdzian, o którym mowa w ust. 6 z przedmiotów ogólnokształcących przeprowadza się wg zasad określonych w § 61 i § 62, przy czym zakres sprawdzianu powinien obejmować całość materiału programowego przewidzianego na dany etap edukacyjny dla danej klasy stosownie do wymagań edukacyjnych.
8. Ocenę zachowania komisja ustala ponownie w trybie głosowania jawnego.

### **Promowanie uczniów**

#### § 66

1. Promowanie uczniów do klasy wyższej lub podejmowanie uchwał o ukończeniu szkoły przez uczniów kl. VI odbywa się według zasad, ustalonych przepisami prawa, na końcu każdego roku szkolnego.
2. Warunkiem promocji do klasy wyższej jest uzyskanie w klasyfikacji rocznej wszystkich ocen pozytywnych (tzn. ocen wyższych niż ocena dopuszczająca z przedmiotu kształcenie słuchu oraz przedmiotu głównego specjalności artystycznej albo ocen wyższych niż ocena niedostateczna z pozostałych przedmiotów).
3. Ocena z przedmiotu głównego specjalności artystycznej, wskazanego w rozporządzeniu MKiDN ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego.
4. Uczeń kończy szkołę po zdaniu egzaminu dyplomowego. Do egzaminu dyplomowego może przystąpić uczeń, który
  - 1) przystąpił do egzaminu ósmoklasisty na koniec kl. II OSM II st lub VIII szkoły podstawowej lub OSM I st lub równoległej klasy w innych typach szkół, z zastrzeżeniem par. 68, p.2 oraz
  - 2) uzyskał w wyniku klasyfikacji rocznej w klasie VI i klasyfikacji końcowej wszystkie oceny pozytywne (tzn. oceny wyższe niż ocena dopuszczająca z przedmiotu kształcenie słuchu oraz przedmiotu głównego specjalności artystycznej albo oceny wyższe niż ocena niedostateczna z pozostałych obowiązkowych zajęć edukacyjnych).
5. Do średniej ocen wlicza się wszystkie oceny z zajęć edukacyjnych, łącznie z religią i zajęciami dodatkowymi.
6. Średnią ocen konieczną do otrzymania promocji z wyróżnieniem lub ukończenia szkoły z wyróżnieniem ustala się na 4,75, z tym, że do średniej ocen z tytułu ukończenia szkoły wlicza się wszystkie oceny z klasyfikacji końcowej oraz oceny z egzaminu dyplomowego. Pozostałe warunki promocji lub ukończenia szkoły z wyróżnieniem określają przepisy wyższego rzędu.
7. Uczeń kończy szkołę z datą zdania egzaminu dyplomowego.

### **Egzamin promocyjny**

#### § 67

1. Z przedmiotów głównych specjalności artystycznej, ustalonych rozporządzeniem MKiDN, w szczególności z instrumentu głównego, śpiew i śpiew jazzowy oraz rytmika, ustalany jest w trybie egzaminu promocyjnego, z wyjątkiem klasy programowo najwyższej.
2. Egzamin promocyjny przeprowadza komisja w składzie ustalonym przez dyrektora szkoły, na podstawie rozporządzenia MKiDN.
3. Przy ustalaniu oceny z egzaminu promocyjnego uwzględnia się jakość wykonania artystycznego oraz wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków, wynikających ze specyfiki przedmiotu głównego specjalności artystycznej.
4. Termin egzaminu wyznacza dyrektor szkoły.
5. Ocenianie podczas egzaminu, odbywa się na zasadach określonych w rozporządzeniu MKiDN.
6. Ocena ustalona na egzaminie promocyjnym jest ostateczna, chyba że istnieje podstawa do złożenia zastrzeżenia do trybu wystawienia tej oceny, o którym mowa w § 64.

### **Egzamin ósmoklasisty**

#### § 68

1. W klasie II przeprowadzany jest egzamin ósmoklasisty, zgodnie z przepisami prawa.
2. Uczniowie kl. II mają obowiązek przystąpić do egzaminu ósmoklasisty, chyba że są zwolnieni na podstawie odpowiednich przepisów prawa. Wyniki egzaminu nie mają jednak wpływu na promocję i dalszy tok kształcenia.

## **Egzamin dyplomowy**

### § 69

1. Warunkiem ukończenia szkoły jest zdanie egzaminu dyplomowego na koniec klasy VI. Egzamin dyplomowy jest formą komisyjnej oceny poziomu przygotowania zawodowego uczniów.
2. Uczeń może zdawać egzamin dyplomowy jeżeli spełnił wymogi o których mowa w § 65 ust. 3.
3. Uczeń o którym mowa w ust. 2, przystępuje do egzaminu w terminach określonych przepisami wyższego rzędu.
4. Egzamin składa się z części praktycznej oraz teoretycznej.
5. Szczegółowy termin przeprowadzenia poszczególnych części egzaminu dyplomowego wyznacza dyrektor szkoły, tak by nie kolidował on z egzaminem maturalnym, zdawanym przez uczniów szkoły.
6. Egzamin dyplomowy:
  - 1) w części praktycznej:
    - a) dla specjalności instrumentalistyka, instrumentalistyka jazzowa i rozrywkowa, wokalistyka, wokalistyka jazzowa polega na wykonaniu recitalu w zakresie przedmiotu głównego, którego program umożliwia ocenę poziomu przygotowania zawodowego, technicznego i artystycznego. Recital może być wykonany w obecności publiczności z zachowaniem pozostałych przepisów prawa;
    - b) dla specjalności rytmika, polega na realizacji zagadnień muzycznych zgodnych z założeniami metody Dalcroze'a podczas zajęć rytmiki, wykonaniu interpretacji ruchowej utworu muzycznego i przeprowadzeniu zajęć rytmiki ze szczególnym uwzględnieniem improwizacji fortepianowej;
  - 2) w części teoretycznej, polega na sprawdzeniu wiedzy z zakresu przedmiotu teoretycznego, wybranego przez ucznia spośród przedmiotów wskazanych w rozporządzeniu MKiDN;
  - 3) egzamin przeprowadza państwowa komisja egzaminacyjna powołana według zasad określonych w przepisach wyższego rzędu.
7. W kwestiach nie uszczegółowionych w niniejszym statucie, przy przeprowadzaniu egzaminu dyplomowego, stosuje się zasady określone w prawie wyższego rzędu.

## **Ocenianie uczniów w sytuacjach nadzwyczajnych**

### § 57

1. Oceny uzyskane podczas zdalnego nauczania mają taką samą wartość, jak oceny uzyskane w nauczaniu stacjonarnym.
2. W nauczaniu i ocenianiu w sytuacjach nadzwyczajnych, (np zajęcia hybrydowe lub zdalne), nauczyciel ma obowiązek:
  - 1) uwzględnienia priorytetu przedmiotów artystycznych, następnie egzaminacyjnych;
  - 2) uwzględnienie psychicznych i fizycznych możliwości ucznia, w tym możliwości czasowych i wymagań bhp przy pracy z komputerem;
  - 3) dostosowania zakresu i sposobu nauczania do realnych możliwości ucznia, w tym racjonalnego ograniczenia zadań domowych z przedmiotów ogólnych
3. W ocenianiu zdalnym z przedmiotów ogólnych uczeń oceniany jest za odpowiedzi ustne oraz prace pisemne lub multimedialne.
4. Uczeń może być oceniany za odpowiedzi ustne w trakcie lekcji prowadzonej na żywo.
5. Prace pisemne lub multimedialne mogą mieć charakter sprawdzianów, jeśli są realizowane w czasie zbliżonym do lekcji w nauczaniu stacjonarnym.
6. Uczeń może otrzymać również ocenę za inne aktywności i formy działań edukacyjnych.
7. Nauczyciel w ocenie bierze pod uwagę możliwości psychofizyczne ucznia, zaangażowanie

- w proces nauczania oraz dostępne dla ucznia zasoby techniczne.
8. W nauczaniu przedmiotów artystycznych uczniowie oceniani są na lekcjach na żywo, o ile warunki techniczne na to pozwalają, lub na podstawie przesłanych nagrań wykonywanych ćwiczeń lub utworów, zrealizowanych w internecie lub przesłanych skanów lub zdjęć zadań teoretycznych, prac multimedialnych lub innej, ustalonej przez nauczyciela dokumentacji procesu dydaktycznego.
  9. W ocenie przedmiotów muzycznych wykonywanych zespołowo, tj zespoły kameralne, orkiestra lub uczniowie oceniani są na podstawie wykonanych na żywo lub nagranych wykonań zadanych danemu uczniowi materiałów muzycznych, chyba że możliwości techniczne pozwalają na ocenę „zgrania się” wykonawców na żywo lub na zasadzie nagrywania poszczególnych ścieżek.
  10. Oceny zajęć dyrygentury dokonuje się na podstawie filmowych nagrań lub oglądać on line na żywo.
  11. Poprawa oceny może nastąpić w formie i terminie ustalonym przez nauczyciela z uczniami, z uwzględnieniem specyfiki pracy.
  12. W ocenie zachowania podczas nauczania zdalnego lub hybrydowego uwzględnia się stosunek ucznia do zajęć edukacyjnych (terminowość, aktywność, rzetelność, kulturę kontaktu z innymi osobami) oraz do wartości, promowanych przez szkołę. Ocenia się także wszelką ogólnodostępną aktywność ucznia na portalach społecznościowych.
  13. W sytuacjach nadzwyczajnych nie mają zastosowania par. 62-66, dotyczące sposobu organizacji egzaminów klasyfikacyjnych, promocyjnych, poprawkowych i dyplomowych. Egzaminy: klasyfikacyjny, promocyjny, poprawkowy i dyplomowy, o których mowa w par. 62-66 przeprowadza się wówczas w sposób gwarantujący bezpieczeństwo oparciu o wydane na tę okoliczność według zarządzenia dyrektora na podstawie przepisów wyższego rzędu

### ***Egzamin maturalny***

#### § 70

1. Szkoła umożliwia absolwentom przystąpienie do egzaminu maturalnego zgodnie z przepisami prawa.
2. Szkoła przygotowuje uczniów do egzaminu maturalnego oraz organizuje ten egzamin zgodnie z przepisami prawa wyższego rzędu.

### **Rozdział 9 Źródła finansowania i budżet szkoły**

#### § 71

1. Budżet szkoły tworzy się z:
  - 1) dotacji przekazywanej szkole przez MKiDN;
  - 2) pobieranych od uczniów opłat za naukę, na które składa się czesne, rada rodziców i ubezpieczenie;
  - 3) pobieranych od uczniów opłat za internat;
2. Uzupełnienie budżetu stanowią darowizny i inne dofinansowania, w tym dofinansowanie z krajowych i zagranicznych programów, o które ma prawo ubiegać się szkoła lub Zarząd KSO.
3. Poza opłatami, o których mowa w ust. 1 rodzice ponoszą także koszty:
  - 1) rekolekcji i wyjazdów formacyjnych, wycieczek klasowych i szkolnych, udziału swych dzieci, przeglądach, warsztatach, spektaklach, koncertach, stroju szkolnego i koncertowego, wyżywienia dziecka w szkole, wyposażenia dziecka w podręczniki (jeśli nie są one bezpłatne) i przybory szkolne oraz instrumentów do ćwiczeń własnych;
  - 2) naprawy wyrządzonych przez dziecko szkód.
4. Wymienione w ust. 3 i pkt. 1 koszty, mogą być częściowo refundowane w wypadku uzyskania

- dodatkowych dofinansowań, darowizn lub w miarę możliwości finansowych szkoły.
5. W zakresie gospodarki finansowej dyrektor szkoły podlega ustaleniom i nadzorowi Organów KSO oraz kontroli organu dotującego w zakresie środków publicznych otrzymanych w ramach dotacji.
  6. Dotacja MKiDN może być wykorzystywana wyłącznie zgodnie z odpowiednimi przepisami prawa.
  7. Wysokość czesnego ustala Zarząd KSO na wniosek dyrektora szkoły.
  8. Czesne płatne jest przez 10 miesięcy z możliwością rozłożenia płatności na 12 miesięcy z wyjątkiem klasy VI, w której czesne płatne jest do końca maja.
  9. Wpłaty czesnego powinny być dokonywane począwszy od pierwszego miesiąca nauki do 10 dnia każdego miesiąca.
  10. O zmianach wysokości czesnego rodzice powinni zostać poinformowani przez dyrektora na zebraniu ogólnym lub listem poleconym na miesiąc przed datą rozpoczęcia jego obowiązywania.
  11. Zwolnienia z obowiązku płacenia całości lub części czesnego na określony czas, w danym roku szkolnym lub w całym cyklu kształcenia może dokonać Zarząd KSO lub Dyrektor z upoważnienia Zarządu, jeżeli ubiegające się o nie osoby spełniają warunki określone przez Zarząd KSO lub Dyrektora. W tym celu może zostać sporządzona umowa, określająca warunki i wysokość zwolnienia z czesnego.
  12. Uczniowie, których dotyczy ust. 11 tracą uzyskany przywilej, jeżeli zostanie im wymierzona kara dodatkowa, o której mowa w § 45 ust. 1 pkt. 2 oraz ust. 3-6.
  13. Uczniowie których dotyczy ust. 11, mogą zostać zobowiązani przez Zarząd KSO lub Dyrektora do realizacji pozaszkolnych działań artystycznych na rzecz KSO lub Szkoły.
  14. W innych szczególnych przypadkach czy okolicznościach uczniowie mogą być zwolnieni z czesnego na podstawie uchwały Zarządu KSO, z wyjątkiem ubezpieczenia, chyba że przedstawiają dowód ubezpieczenia.

## Rozdział 10 Przepisy końcowe

### § 72

1. Statut nadaje i zmiany w nim wprowadza Zarząd KSO.
2. Wszelkie wprowadzane zmiany wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Statut szkoły nie może być sprzeczny z odpowiednimi przepisami prawa.

### § 73

Prowadzenie szkoły jest działalnością oświatowo-wychowawczą w rozumieniu ustawy o systemie oświaty, a nie gospodarczą statutową działalnością osoby prowadzącej i jako taka nie podlega przepisom o działalności gospodarczej.

### § 74

Szkoła używa pieczęci podłużnej oraz pieczęci okrągłej z godłem państwa.

### § 75

Szkoła prowadzi i przechowuje dokumentację zgodnie z odrębnymi przepisami.

### § 76

Szkoła może posiadać ceremoniał szkolny, który reguluje zasady szkolnego *savoir-vivre*'u oraz przebieg uroczystości szkolnych.

### § 77

1. Z dniem 1 marca 2022 r. traci moc obowiązującą poprzedni statut szkoły.
2. Obecny Statut Szkoły nadano uchwałą Nr 1/2022 Zarządu KSO z dnia 10 lutego 2022. r.
3. Statut Szkoły wchodzi w życie z dniem nadania, z mocą obowiązującą od 1 marca 2022 r.