|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocena** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Wiedza | Uczeń:  1) odczytuje i stosuje w praktyce podstawowe sposoby zapisu muzyki, 3) rozróżnia i klasyfikuje na podstawie źródeł dźwięku instrumenty muzyczne oraz rodzaje zespołów wykonawczych;  6) zna instytucje kultury muzycznej (miejsca wykonywania różnych rodzajów muzyki); | Uczeń:  1) odczytuje i stosuje w praktyce podstawowe sposoby zapisu muzyki, 3) rozróżnia i klasyfikuje na podstawie źródeł dźwięku instrumenty muzyczne oraz rodzaje zespołów wykonawczych;  4) stosuje podstawowe terminy dotyczące chronologii epok w historii muzyki i wskazuje kompozytorów reprezentatywnych dla kolejnych epok;  6) zna instytucje kultury muzycznej (miejsca wykonywania różnych rodzajów muzyki); | Uczeń:  1) odczytuje i stosuje w praktyce podstawowe sposoby zapisu muzyki,  2) określa i rozróżnia podstawowe gatunki klasycznej muzyki wokalnej, wokalno-instrumentalnej i instrumentalnej, wybrane rodzaje muzyki jazzowej, rozrywkowej i etnicznej;  3) rozróżnia i klasyfikuje na podstawie źródeł dźwięku instrumenty muzyczne oraz rodzaje zespołów wykonawczych;  5) charakteryzuje wybrane tańce różnych narodów;  6) zna instytucje kultury muzycznej (miejsca wykonywania różnych rodzajów muzyki); | Uczeń:  1) odczytuje i stosuje w praktyce podstawowe sposoby zapisu muzyki, 2) określa i rozróżnia podstawowe gatunki klasycznej muzyki wokalnej, wokalno-instrumentalnej i instrumentalnej, wybrane rodzaje muzyki jazzowej, rozrywkowej i etnicznej;  3) rozróżnia i klasyfikuje na podstawie źródeł dźwięku instrumenty muzyczne oraz rodzaje zespołów wykonawczych; 4) stosuje podstawowe terminy dotyczące chronologii epok w historii muzyki i wskazuje kompozytorów reprezentatywnych dla kolejnych epok;  5) charakteryzuje wybrane tańce różnych narodów;  6) zna instytucje kultury muzycznej (miejsca wykonywania różnych rodzajów muzyki); | Uczeń:  1) odczytuje i stosuje w praktyce podstawowe sposoby zapisu muzyki, korzysta z programów komputerowych służących do nagrywania i przetwarzania dźwięku;  2) określa i rozróżnia podstawowe gatunki klasycznej muzyki wokalnej, wokalno-instrumentalnej i instrumentalnej, wybrane rodzaje muzyki jazzowej, rozrywkowej i etnicznej;  3) rozróżnia i klasyfikuje na podstawie źródeł dźwięku instrumenty muzyczne oraz rodzaje zespołów wykonawczych; 4) stosuje podstawowe terminy dotyczące chronologii epok w historii muzyki i wskazuje kompozytorów reprezentatywnych dla kolejnych epok;  5) charakteryzuje wybrane tańce różnych narodów;  6) zna instytucje kultury muzycznej (miejsca wykonywania różnych rodzajów muzyki);  7) wykorzystuje źródła informacji o muzyce (słowniki i encyklopedie muzyczne, Internet). |
| Aktywność muzyczna | Gra lub śpiewa wybrany przez siebie utwór (piosenkę) | Gra lub śpiewa wybrany przez nauczyciela utwór (piosenkę) | Gra i śpiewa wybrany utwór . Potrafi zaśpiewać kanon | Gra i śpiewa utwory a capella lub z akompaniamentem. Potrafi stosować prawidłową emisję (postawa, przepona, frazowanie).  Potrafi śpiewać na dwa głosy – uczestniczy w konkursach. | Gra i śpiewa z nut. Tworzy własne kompozycje. Potrafi śpiewać w wielogłosie. Stosuje wszystkie zasady prawidłowej emisji lub posiada umiejętności gry na instrumencie, uczestniczy w konkursach. |
| Analiza i interpretacja | 1) określa różnorodne funkcje muzyki użytkowej i artystycznej;  2) rozpoznaje aparat wykonawczy muzyki wokalnej, instrumentalnej i wokalno-instrumentalnej (orkiestra, zespół kameralny, solista, chór, rodzaje głosów żeńskich i męskich oraz instrumenty orkiestrowe);  3) wybiera sposób wykonania utworu (ruchem, wokalnie lub na instrumencie) i jego interpretacji | 1) świadomie odbiera muzykę – rozpoznaje cechy utworu muzycznego (rodzaje faktury muzycznej: jednogłosową i wielogłosową, wybrane formy muzyki wokalnej i instrumentalnej);  2) określa różnorodne funkcje muzyki użytkowej i artystycznej; 3) rozpoznaje w utworach rytmy polskich tańców narodowych oraz popularnych tańców towarzyskich;  4) rozpoznaje aparat wykonawczy muzyki wokalnej, instrumentalnej i wokalno-instrumentalnej (orkiestra, zespół kameralny, solista, chór, rodzaje głosów żeńskich i męskich oraz instrumenty orkiestrowe); instrumencie) i jego interpretacji | 1) świadomie odbiera muzykę – rozpoznaje cechy utworu muzycznego (rodzaje faktury muzycznej: jednogłosową i wielogłosową, wybrane formy muzyki wokalnej i instrumentalnej); 2) określa różnorodne funkcje muzyki użytkowej i artystycznej; 3) rozpoznaje w utworach rytmy polskich tańców narodowych oraz popularnych tańców towarzyskich; 4) rozpoznaje aparat wykonawczy muzyki wokalnej, instrumentalnej i wokalno-instrumentalnej (orkiestra, zespół kameralny, solista, chór, rodzaje głosów żeńskich i męskich oraz instrumenty orkiestrowe); 5) porządkuje chronologicznie epoki muzyczne, przyporządkowując im reprezentatywnych dla nich kompozytorów oraz utwory muzyczne wysłuchane i omówione na lekcjach; 6) wybiera sposób wykonania utworu (ruchem, wokalnie lub na instrumencie) i jego interpretacji | 1) świadomie odbiera muzykę – rozpoznaje cechy utworu muzycznego (rodzaje faktury muzycznej: jednogłosową i wielogłosową, wybrane formy muzyki wokalnej i instrumentalnej); 2) określa różnorodne funkcje muzyki użytkowej i artystycznej; 3) rozpoznaje w utworach rytmy polskich tańców narodowych oraz popularnych tańców towarzyskich; 4) rozpoznaje aparat wykonawczy muzyki wokalnej, instrumentalnej i wokalno-instrumentalnej (orkiestra, zespół kameralny, solista, chór, rodzaje głosów żeńskich i męskich oraz instrumenty orkiestrowe); 5) ocenia i wartościuje muzykę oraz jej wykonanie, uzasadniając swoje poglądy, dostrzega wartość muzyki ludowej, 6) porządkuje chronologicznie epoki muzyczne, przyporządkowując im reprezentatywnych dla nich kompozytorów oraz utwory muzyczne wysłuchane i omówione na lekcjach; 7) wybiera sposób wykonania utworu (ruchem, wokalnie lub na instrumencie) i jego interpretacji | 1) świadomie odbiera muzykę – rozpoznaje cechy utworu muzycznego (rodzaje faktury muzycznej: jednogłosową i wielogłosową, wybrane formy muzyki wokalnej i instrumentalnej); 2) określa różnorodne funkcje muzyki użytkowej i artystycznej; 3) rozpoznaje w utworach rytmy polskich tańców narodowych oraz popularnych tańców towarzyskich; 4) rozpoznaje aparat wykonawczy muzyki wokalnej, instrumentalnej i wokalno-instrumentalnej (orkiestra, zespół kameralny, solista, chór, rodzaje głosów żeńskich i męskich oraz instrumenty orkiestrowe); 5) ocenia i wartościuje muzykę oraz jej wykonanie, uzasadniając swoje poglądy, dostrzega wartość muzyki ludowej, wartościuje różne kierunki muzyki jazzowej i rozrywkowej – młodzieżowej; 6) porządkuje chronologicznie epoki muzyczne, przyporządkowując im reprezentatywnych dla nich kompozytorów oraz utwory muzyczne wysłuchane i omówione na lekcjach; 7) wybiera sposób wykonania utworu (ruchem, wokalnie lub na instrumencie) i jego interpretacji |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |